



Programme de formation Ableton Live sur 35h

Public concerné : Toute personne désirant se perfectionner sur Ableton Live

Pré-requis : Solides connaissances d'Ableton Live ou avoir effectué notre semaine de prise en main.

Effets créatif de Live

- Side-chain avancée
- Emploi du Beat repeat
- Configuration d'Audio Effect Rack
- Utilisation des chains dans les racks
- Utilisation avancée de l'Auto Filter
- Emploi de la distorsion avec Saturator, Amp/Cabinet, Overdrive

Edition Midi avancée

- Enveloppes de Clips midi
- Utilisation des nouvelles fonctions d'édition midi - Utilisation des Effets midi
- Emploi des Dummy Clips
- Les enveloppes de Clip audio
- Utilisation créatif du Warp
- Emploi adapté des différents mode de Warp
- Time stretching
- Travailler avec des fichiers .Rex

Routing avancés

- Le Rewire - Routing audio avancé - Routing MIDI avancé - Le Resampling

La synthèse sonore dans Live 9

- Principe de la synthèse soustractive Utilisation d' Analog
- Principe de la synthèse FM avec Operator
- Principe de la modélisation physique
- Edition avancée avec Sampler
- Le multi-layering

Configuration pour une performance Live

- Consolider l'arrangement vers le mode session
- Configuration des effets pour le Live

Utilisation et configuration du controler Push

- Compréhension et tour d'horizon de Push
- Edition de clips et d'automations - Configuration d'un live set
- Utilisation du mode user - Création de light show
- Fonctions avancées, emploi de grooves, édition de vélocités
- Sampling et emploi des différents mode du Simplr
- Edition de samples avec Push - Drumrack multi-layer
- Jeu et enregistrements temps réel - Emploi des gammes et accords
- Step sequencing - Mode session
- Mixage dans Push, utilisation des sends et effets

Maîtrise et archivage des projets, presets et templates

- Gérer la session - Gestion de la bibliothèque utilisateur archivage des presets.
- Travailler avec la Bibliothèque de Live Pack - Création de Templates de sets
- Gestion des Plug-ins externes et leurs presets