40ème Rugissant

Ableton Certified Training Center

FORMATION ABLETON LIVE - SUR SCÈNE AVEC ABLETON LIVE

Contact : Bertrand Homassel. 09 71 37 80 09 / 06 63 98 77 50. formation@le40erugissant.com
Pour plus d'informations, consultez notre site internet.

Effectif : 6 personnes en présentiel. Le nombre restreint de stagiaires permet un suivi personnalisé.

Durée, horaires et modalités : 35 heures sur 5 jours, de 9h à 17h. En présentiel uniquement.

Public concerné : Artistes et techniciens évoluant sur scène : compositeurs, interprètes, musiciens, régisseurs, backliners, ingénieurs du son façade et retour, techniciens…

Pré-requis : Entretien téléphonique préalable afin d'évaluer votre profil et vos objectifs et QCM de positionnement, ou avoir effectué le module "Devenir autonome".

Matériel : Chaque stagiaire dispose d'un poste 27 pouces puissant (Processeur 3,2GHz 10 cœurs, carte graphique 24 cœurs dédiés, 32Go de RAM) équipé de nombreux plugins, d'une carte son NI Audio 6, d'un casque de monitoring Sennheiser, d'un micro statique Rode, d'un clavier maître avec contrôleurs Arturia, de contrôleurs Push et Launchpad X. Le formateur dispose d'une carte son UAD et d'une paire d'enceintes de monitoring Focal.

Moyens pédagogiques : La formation est composée d'explications et démonstrations de fonctionnalités accompagnées de méthodologie professionnelle, et d'exercices pratiques permettant la mise en application des notions abordées dans des situations concrètes de production. Durant toute la durée de la formation, un suivi continu des stagiaires est opéré par le formateur et supervisé par le responsable pédagogique afin de valider les acquis et apporter un suivi personnalisé si besoin.

Objectif Pédagogique : À l'issue de la formation «Sur Scène avec Ableton Live», vous maîtriserez tous les aspects permettant d'utiliser le logiciel en performances scéniques, de la conception du set Live à son rendu sur les plus gros systèmes de sonorisation. Vous apprendrez à choisir et maîtriserez vos contrôleurs MIDI, cartes sons, systèmes redondants et stratégies de sauvegarde tout en sachant vous prémunir des imprévus et crashes éventuels. Vous serez en mesure d'ajouter des enregistrements audio bouclés et effets pour enrichir le contenu et laisser plusieurs personnes interagir simultanément avec le logiciel.
Vous comprendrez les interactions avec les ingénieurs du son façade et retours, pourrez créer des circuits de retour indépendants avec ou sans métronome et utiliser Ableton Live pour contrôler lumières et vidéos dans le cadre de concerts, spectacle vivant, théâtre ou créations originales.

Moyens d'évaluation et suivi : En fin de formation, un test de validation des acquis est proposé : Il s'agit d'un QCM suivi d'un exercice pratique, reprenants les notions fondamentales abordées lors de la formation. L'objectif est de mesurer le degré d'autonomie atteint, d'identifier les compétences acquises et les lacunes. La correction est effectuée avec le formateur afin d'éclairer les zones d'ombres identifiées lors du test.

Les avantages du 40ème Rugissant : Nous sommes Ableton Certified Center et la formation est assurée par un formateur certifié. Pendant 2 mois suivant la formation, vous bénéficiez de 50% sur l'achat de votre licence ! Vous repartez avec un accès illimité à plus de 4 heures de tutoriels vidéo.
• Vous pouvez mobiliser votre CPF, Compte Personnel de Formation : "Devenir Autonome".

40ème Rugissant

Ableton Certified Training Center

PROGRAMME DÉTAILLÉ

CRÉER ET ORGANISER SON SET LIVE POUR LA SCÈNE

- Créer une version live de morceaux existants, en Session ou en Arrangement
- Regrouper plusieurs morceaux dans un seul set (partage de pistes, tempo, routage)
- Editer et modifier le contenu des clips MIDI et audio pour l'adapter à une prestation scénique
- Utiliser des groupes et des bus pour un routage optimisé
- Créer des automations adaptées à la scène
- Utiliser des claviers pour jouer des parties “en live”
- Utiliser Ableton Live comme un instrument
- Traiter de l’audio en temps réel pour enrichir sa musique avec des effets adaptés au live
- Savoir utiliser les Follow Actions et créer des Dummy Clips
- Utiliser au mieux les Racks d’Instruments et d’Effets pour un usage sur scène (presets, variations)
- Utiliser un Vocoder, Autotune

SAVOIR CONFIGURER ET UTILISER SON MATÉRIEL

- Gestion de la latence
- Savoir configurer une carte son à sorties multiples
- Router des éléments du mix en sorties séparées (Kick, Basse...)
- Circuits d’écoute indépendants et réseau casque
- Utiliser et configurer des contrôleurs MIDI (mappings, synchronisation)
- Utiliser des contrôleurs MIDI en réseau (RTP MIDI, interfaces iConnectivity)
- Utiliser des surfaces de Contrôle (Launchpad, APC, Push…)
- Notions d’audio numérique en réseau (Dante, MADI…)
- Stratégies pour ne pas avoir l’ordinateur sur scène
- Applications iPad et solutions sur mesure
- Connaître les solutions qu’offre Max For Live pour contourner les limitations d’Ableton Live

40ème Rugissant

Ableton Certified Training Center

INTERAGIR AVEC D'AUTRES INSTRUMENTS, D'AUTRES MUSICIENS

- Enregistrer et traiter des sources audio en temps réel
- Créer des boucles en temps réel pour agrémenter votre live (voix, guitare…)
- Laisser plusieurs personnes contrôler Ableton Live simultanément
- Synchroniser plusieurs machines (Link, MIDI)
- Changer les presets de synthés hardware ou d'effets de guitare en temps réel
- Utiliser des pads de batterie pour déclencher des sons d'Ableton Live

SÉCURISER SA PERFORMANCE

- Solutions de backup
- Créer un setup redondant pour une sécurité ultime en cas de crash d'ordinateur (exemple avec la carte son Playaudio12)
- Choix du matériel et des plugins
- Gestion de la CPU

ALLER PLUS LOIN

- Contrôle de lumières et de vidéo
- Conduite de spectacles
- Notions de création d'outils Max For Live
- Notions de scripts Python
- Utilisation d'OSC, utilisation de ClyphX
- Interactions avec logiciels de vidéo (Resolume, QLab, Modul8…)

Le 40ème Rugissant SARL
SIREN : 533 893 087 – Capital social : 10 000 € – n° de TVA intra-communautaire : FR44 533 893 087 – Gérant : Homassel Bertrand
Etablissement : 6 rue Guénot, 75011 Paris. SIRET : 533 893 087 00031 – RCS de Paris – Code NAF : 8559A - Siège social : 76 bis bd du docteur Rocher 63130 Royat. SIRET : 533 893 087 00015 – RCS de Clermont Ferrand – Code NAF : 7010Z - Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 11 75 47506 75 auprès du Préfet de région d'Ile-de-France. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.