



FORMATION ADOBE AFTER EFFECTS (sur 35h, 70h ou 105h)

After Effects est une fusion entre un logiciel de graphisme comme Photoshop et un logiciel de montage vidéo comme Premiere Pro. Il permet à la fois d'animer des textes, des logos et des graphismes, dans un espace 2D et 3D. Mais également de truquer les vidéos avec des effets spéciaux, comme le tracking, le matte painting, le compositing, l'incrustation ou la rotoscopie. Il est le couteau suisse des monteurs/truquistes et motion designers de la suite Adobe, et la référence incontournable des maisons de production audiovisuelle.

Effectif : 6 personnes. Le nombre restreint de stagiaires permet un suivi personnalisé.

Profil : Cette formation Adobe After Effects CC s'adresse aux motion designers, graphistes, monteurs vidéo, caméramans, réalisateurs, cinéastes... amateurs ou professionnels, souhaitant maîtriser la référence des logiciels d'habillage, trucage, effets spéciaux et motion design.

Pré-requis : Très bonne connaissance de l'environnement informatique Mac ou PC et connaissance d'un logiciel de montage vidéo ou de graphisme.

Matériel : Chaque stagiaire dispose d'un iMac 27 pouces puissant, d'une carte son NI Audio 6 et d'un casque de monitoring. Le formateur dispose d'une banque de sources très variées allant de l'image fixe à la vidéo 4K, des fonds verts, des textures, des Luts, des fichiers Photoshop et Illustrator afin d'exploiter toute la polyvalence du logiciel.

Salle de formation : L'acoustique est traitée afin de rendre l'écoute plus précise et moins fatigante.

OBJECTIFS DE NOTRE FORMATION AFTER EFFECTS

Notre formation After Effects vous rendra complètement autonome sur le logiciel. Il est dense et nécessite au moins 2 semaines de formation au terme desquelles vous maîtriserez l'interface, la terminologie, les techniques d'animation et de trucage vidéo.

Vous serez en mesure de créer des compositions élaborées au sein du logiciel, ou d'importer des éléments graphiques depuis Photoshop ou Illustrator, pour enfin leur donner vie grâce aux calques, masques et points clés.

Les animations de textes et les calques de formes vous permettront de réaliser des animations en flat design très utilisées pour les génériques TV et films institutionnels.

Vous maîtriserez toutes les techniques de trucage vidéo afin de recomposer un décor ou une ambiance sur une vidéo ou un fond vert. En ajoutant des éléments fixes ou animés, synthétiques ou organiques aussi variés que des textures, des particules, de la fumée, de la pluie ou de la lumière... vos vidéos prendront une autre dimension.

Afin d'homogénéiser vos compositions et peaufiner l'ambiance colorimétrique de vos vidéos, vous utiliserez de nombreux outils d'étalonnage couleur comme les calques d'effets, les masques et les luts.

La semaine de Workshop vous permettra de mettre en pratique les 2 semaines de formation et d'orienter votre utilisation sur l'animation, les effets, l'habillage... Le formateur vous accompagnera dans votre premier projet, personnel ou professionnel.

LES AVANTAGES DU 40^{ème} RUGISSANT

- La formation est assurée par un Adobe After Effects Certified Expert.
- Vous repartez avec un support de cours pdf complet, un accès illimité à plus de 2 heures de tutoriels vidéo et tous les éléments utilisés lors de la formation.
- Vous repartez avec un support de cours PDF complet reprenant toutes les fonctionnalités vues pendant la formation.



le40^{ème}RUGISSANT

Prestations audiovisuelles et formation

Initiation sur 35h

Les bases d'After Effects

L'interface et sa personnalisation
Concept de point clé et de calque
Préférences et modules de sortie
Introduction à l'animation vidéo

Points clés, compositions et vélocité

Déplacement dans la timeline et markers
Assistants de points clés standards
Compositions gigognes
Fenêtre d'effet
Pré-composition
Interpolations spatiales
Interpolations temporelles
déplacement et copie de points-clés
Calques d'ajustement

Les couches alpha dans After Effects

Import d'éléments Photoshop
Export d'animations avec transparence

Incrustation fond vert

Le keying ou incrustation fond vert
Incrustation en chrominance

Masques et animations avec After Effects

Masques
Interpolation de masques
Trajectoires
Utilisation de l'assistant Motion Sketch
Techniques d'animation de texte introduction
Effets de transition
Puppet Tool

Effets dans After Effects

Effets de flou, channel, distorsion, distorsion standard
Colorimétrie

Tracking ou suivi de mouvement dans After Effects

Le suivi cible
Le tracking 4 points
Motion tracker

Sortie : exportation / pré-visualisation

Pré-visualisation RAM
Différents types de sorties
Rendu vidéo et encodages
Doublures
Aperçu dans Adobe Encoder
File d'attente de rendu
Rendu image

Fonctionnalités avancées sur 35h

Masques et animations avancées

Lissage de trajectoire à main levée Transfer
controls Fenêtre contrôle de suivi
Suivi de mouvements
Stabilisateur
Animation de texte avancées
Sélecteur de plages
Sélecteur de tremblements
Graph Editor
Réglages de vélocité
Rotoscopie (roto brush)

Effets - utilisation avancée

Perspective
Lens flare, Stylise
Ramps, Texte
Filtres temporels
Bruit de turbulences et bruit fractal
Générateur de particules

Options de calques

Hierarchie / relations de parenté
Caches par approche / cache luminance
Motion Blur
Mode discret
Anti aliasing
Interpolation de l'image
Pixel motion morphing
Timewarp

Introduction à la 3D dans After Effects Les calques 3D

Les lumières et les ombres
Les calques et caméras
3D avec lancé de rayon
Animation typo 3D
Tracking 3D ou approche caméra

Options vectorielles

Vectorisation de couches Alpha Vectorisation
de vidéo
Vectorisation calques AI
Calques de formes

Gestion de projet dans After Effects

Théorie et description
Méthodologie d'exploitation



le40^eRUGISSANT

Prestations audiovisuelles et formation

Programme de notre Workshop, l'atelier pratique After Effects sur 35h

Nous avons mis en place une troisième semaine de formation durant laquelle notre formateur vous accompagne sur un projet que vous souhaitez réaliser, professionnel ou non. Vous avez une première demande client, besoin de faire un CV vidéo, une bande démo, ou tout simplement besoin d'approfondir le logiciel en étant accompagné, cette semaine Workshop vous permettra d'avancer en étant suivi quotidiennement.

Après avoir discuté de votre projet avec le formateur, il sera présent durant toutes les phases de son élaboration.

Ce workshop est l'occasion d'approfondir vos connaissances et surtout de mettre en pratique tous les outils techniques découverts les semaines précédentes.