



FORMATION BLENDER EN ANIMATION 3D

Contact : Bertrand Homassel. 09 71 37 80 09 / 06 63 98 77 50. formation@le40erugissant.com
Pour plus d'informations, consultez notre [site internet](#).

Effectif : 6 personnes. Le nombre restreint de stagiaires permet un suivi personnalisé.

Durée et horaires : 35 heures sur 5 jours, de 9h à 17h.

Public concerné : Toute personne souhaitant maîtriser le meilleur logiciel open source d'animation et de conception 3D.

Pré-requis : Entretien téléphonique préalable afin d'évaluer votre profil et vos objectifs.

Matériel : Chaque stagiaire dispose d'un poste 27 pouces puissant (Processeur 3GHz, carte graphique 4Go dédiés, 32Go de RAM) ainsi qu'une multitude de fichiers permettant d'appréhender toutes les fonctionnalités de la dernière version de Blender.

Moyens pédagogiques et techniques :

La formation est composée d'explications et démonstrations de fonctionnalités accompagnées de méthodologie professionnelle, et d'exercices pratiques permettant la mise en application des notions abordées dans des situations concrètes de production. Durant toute la durée de la formation, un suivi continu des stagiaires est opéré par le formateur et supervisé par le responsable pédagogique afin de valider les acquis et apporter un suivi personnalisé si besoin.

Objectif Pédagogique :

La semaine "Animation 3D" vous permettra de maîtriser les systèmes de nœuds de matériaux et de compositing afin de pouvoir cumuler de nombreux effets sur vos productions. Vous serez en mesure de simuler des éléments avec les systèmes physiques et de particules, d'animer vos compositions et de donner vie à vos personnages avec l'animation squelettique ! Pour finaliser vos projets avec un grand réalisme, le moteur de rendu Eevee n'aura plus de secret pour vous.

Moyens d'évaluation et suivi :

En fin de formation, un test de validation des acquis est proposé : Il s'agit d'un QCM suivi d'un exercice pratique, reprenant les notions fondamentales abordées lors de la formation. L'objectif est de mesurer le degré d'autonomie atteint, d'identifier les compétences acquises et les potentielles lacunes. La correction est effectuée avec le formateur afin d'éclairer les zones d'ombres identifiées lors du test.

Les avantages du 40ème Rugissant :

Olivier et Mickaël, nos deux formateurs, sont certifiés par la Blender Foundation.
En fin de formation, nous vous donnons un accès illimité à 15 heures de tutoriels vidéo thématiques enregistrés par Mickaël, reprenant toutes les fonctionnalités vues pendant la formation.
(Actuellement sur la version 2.79, nous travaillons sur la mise à jour des tutoriels).



PROGRAMME DÉTAILLÉ

TOUTE L'ANIMATION DANS BLENDER

- Éditeur de graphiques : Modificateur de courbes / Drivers
- L'éditeur d'images clés : le "DopeSheet"
- L'éditeur d'interpolation d'images clés : Le "Graph Editor"
- Modificateurs d'animation
- Les contraintes :
- Parentage / Transformation / Limitation des distances
- Les "shape Key" - Morphing
- Animation squelettique :
- Création d'une armature
- Forward Kinematics / Inverse Kinematics
- Éditeur d'actions non linéaires (NLA) :
- Présentation de l'éditeur / Ajout et mixage de bandes d'action

LA POST-PRODUCTION AVEC BLENDER

- Principe des nœuds
- Nœuds de composition
- Calques de rendu
- Passes multiples
- Exemple : flou de mouvement
- Exemple : flou focal
- Exemple : flou lumineux localisé
- Exemple : éclairage nodal

PHYSIQUE ET PARTICULES DANS BLENDER

- Réglages de la gravité
- Physique : Corps rigides et Tissus
- Contraintes des physiques
- Particules
- Particules dynamiques, Instance
- Particules statiques : Cheveux, Herbes...
- Plus loin avec les simulations



40^{ème} RUGISSANT

SCULPT MODE

- Introduction au Sculpt Mode
- Les brosses
- Impact des brosses
- Personnalisation des brosses
- Le dynamique Topologie

LE RENDU AVEC EEVEE

- Réglages avancés de EEVEE
- Matériaux et textures nodales
- Utilisation des PBR (rendu physique réaliste)
- Eclairages et environnements nodaux
- Optimisation avancée de EEVEE