



## Programme de formation BORIS CONTINUUM COMPLETE sur 5 jours (35 heures)

### TRANSITIONS ORIGINALES

#### Effets Boris en transition.

Appliquer un effet sur un segment de filler au dessus d'un cut.

Plusieurs effets de télévision

*Colorize glow, Glow, Misalignement.*

Comprendre les paramètres de *Glow* (Radius, Intensity, Threshold) pour nuancer l'imprégnation lumineuse.

Aperçu des multiples applications d'un BCC avec ses presets. Le *Lense Flare 3D* : Un spot, mille possibilités.

Plusieurs solutions de transition : effet « l'horizon s'embrase »... Animation du *Lense Flare 3D* pour habiller un sourire carnassier.

### STYLES ET PATES

#### Filtres de styles et de maillages pour donner une pâte à l'image.

*BCC Artist Poster, Tritone, Multitone, Half Tone. Led. Glint et Glitter.* Obtenir un effet « soleil et saturation » avec *Artist Poster*. Obtenir une teinte uniforme avec *Tritone*.

« Vieillessement » de la colorimétrie avec *Multitone*.

Utiliser un maillage type « sériographie » avec *Halftone, couleur et N&B*. Application de ces effets en filtre et en transition.

Créer un scintillement avec *Glint*.

Création d'une traînée lumineuse derrière un véhicule ou un personnage. Comment donner une forme à l'effet ?

### TEXTURES, ANIMATION ET FORMES

#### Effets de texture avec ajout d'artefacts.

Effets « pellicule » (*Film Damage*) et « Brouillage TV » (*Damaged TV*) Efficaces en transition.

#### Les deux modes d'animation d'un BCC : le « Pixel Chooser » & l'« Animate »

Création de fumée (*Clouds*)

Animation d'une fumée dans l'image. Création d'une fumées d'incendie dans une pièce.

Rayonnement (*Rays Puffy*)

Animation d'un Rayonnement. Création d'une fenêtre qui rayonne dans la nuit.

#### Le Tracking BCC

Tracking d'une forme pour floutage ou illumination avec suivi de mouvement.

### TITRAGES ORIGINAUX

#### Effets BCC sur titre & Titrage 3D

BCC sur titre.

Creation d'un titre Title Tool puis application d'un *BCC Colorize Glow* avec

« Apply to Title Matte ».

Utilisation du Rayonnement *Ray Puffy* sur un titre, animation du rayonnement.

### TITRAGES 3D

Création d'un titre *Boris Extruded Title*.

La forme la profondeur, la couleur, l'intensité. Utilisation d'une ou plusieurs lumières « built-in ».

Animation et déplacement de la lumière.

Mouvements du titre.

Animation du titre en Kerning.