

MONTER DES VIDEOS PROFESSIONNELLES ET OPTIMISEES AVEC DE L'ANIMATION 2D SUR DAVINCI RESOLVE (formation certifiante : RS6478)

Contact : Bertrand HOMASSEL / Florent CHASSAING. 09 71 37 80 09 / 06 63 98 77 50. formation@le40erugissant.com
Pour plus d'informations, consultez notre [site internet](#).

Durée et horaires : 35 heures sur 5 jours, de 9h à 17h. En présentiel ou à distance sur Zoom.

Effectif : 6 personnes. Le nombre restreint de stagiaires permet un suivi personnalisé.

Profil : Toute personne souhaitant s'initier au montage et à l'animation: Monteurs vidéo, chefs opérateur, réalisateurs, photographes, responsables communication, truquistes, graphistes, motiondesigners, directeurs artistiques...

Modalités d'accès aux personnes en situation de handicap : Merci de contacter Florent Chassaing, notre référent handicap, par téléphone ou par mail, afin d'étudier les aménagements possibles applicables pour une bonne intégration dans notre formation.

Pré-requis : Maîtriser l'outil informatique (Windows ou MacOS). Avoir des connaissances basiques des logiciels graphiques (gestion de calques, notion de masque, outil plume...). Entretien téléphonique ou rendez-vous afin d'évaluer votre profil et vos objectifs.

Matériel : Chaque stagiaire dispose d'un poste 27 pouces puissant (Processeur 3,2GHz 10 cœurs, carte graphique 24 cœurs dédiés, 32Go de RAM) équipé de nombreux plugins, d'une carte son NI Audio 6, d'un casque de monitoring Sennheiser, d'un micro statique Rode, d'un clavier maître avec contrôleurs Arturia. Le formateur dispose d'une carte son UAD et d'une paire d'enceintes de monitoring Focal.

Moyens pédagogiques et techniques : La formation est composée d'explications et démonstrations de fonctionnalités accompagnées de méthodologie professionnelle, et d'exercices pratiques permettant la mise en application des notions abordées dans des situations concrètes de production. Durant toute la durée de la formation, un suivi continu des stagiaires est opéré par le formateur et supervisé par le responsable pédagogique afin de valider les acquis et apporter un suivi personnalisé si besoin.

Objectif pédagogique : Cette formation vous permettra de monter vos vidéos en obtenant un résultat professionnel sur le logiciel DaVinci Resolve. Vous serez en mesure de monter tous types de projets en totale autonomie, et notamment de configurer vos projets, gérer vos rushes, vos bins, le transcoding, la synchronisation son à l'image, les métadonnées, et effectuer les workflows les plus courants quelle que soit la résolution. Créer et configurer vos timelines, importer des rushes, les monter avec les différents outils, appliquer des effets et des transitions, accélérer ou ralentir la vitesse de plans. Faire des montages et des pré-mixages son élaborés. Créer du titrage et du sous-titrage, effectuer des animations simples et gérer le montage multicaméras. Exporter vos projets dans n'importe quel format et les archiver.

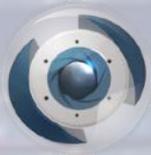
Moyens d'évaluation et suivi : L'évaluation du candidat se fait sur la base d'une mise en situation professionnelle, individuelle. Le candidat reçoit un cahier des charges et doit réaliser une vidéo courte (entre 30 secondes et 2 minutes), prête à diffuser, et qui répond aux attentes exprimées dans le cahier des charges. Formation visant la Certification : Monter des vidéos professionnelles et optimisées avec de l'animation 2D, inscrite au RS et délivrée à SKMG STUDIO sous le numéro RS6478.

Les avantages du 40ème Rugissant :

- 40ème Rugissant est BlackMagic Training Partner
- Tous nos formateurs sont certifiés Black Magic.
- Avec un accès illimité à plus de 4 heures de tutoriels vidéo et tous les éléments utilisés lors de la formation.
- Afin que vous puissiez pratiquer après la formation, vous pouvez repartir avec plus de 40 Go de rushes.

Le 40ème Rugissant SARL

SIREN : 533 893 087 – Capital social : 10 000 € – n° de TVA intra-communautaire : FR44 533 893 087 – Gérant : Homassel Bertrand
Etablissement : 6 rue Guénot, 75011 Paris. SIRET : 533 893 087 00031 – RCS de Paris – Code NAF : 8559A – Siège social : 76 bis bd du docteur Rocher
63130 Royat. SIRET : 533 893 087 00015 – RCS de Clermont Ferrand – Code NAF : 7010Z - Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 11 75
47506 75 auprès du Préfet de région d'Ile-de-France. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.



PROGRAMME DÉTAILLÉ :

LES BASES DE DAVINCI RESOLVE

- ▶ Découverte de l'Interface de DaVinci Resolve en montage
- ▶ Notions de « formats » et de codecs
- ▶ Réglages et préférences
- ▶ Les différents moyens d'import de médias

LA PAGE MEDIA

- ▶ Gestion et organisation des projets
- ▶ Organisation et classement des différents médias en chutiers et chutiers "intelligents"
- ▶ Ajout d'un chemin d'accès
- ▶ Création d'un favori afin de simplifier le chemin d'accès
- ▶ Synchronisation des rushes au timecode ou au son
- ▶ Importer dans le Media Pool

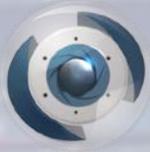
LA PAGE EDIT

- ▶ Préparer le montage
- ▶ Visualisation des rushes avec affichage de l'audio
- ▶ Créer des points de montage et les modifier ou les supprimer
- ▶ Créer ou dupliquer une timeline
- ▶ Les visualiseurs source et timeline
- ▶ Les fonctions de montage: Insérer, écraser, remplacer, écraser...
- ▶ Retrouver un clip dans le media Pool et/ou un chutier
- ▶ Utilisation des marqueurs
- ▶ L'inspecteur, et son utilisation en vidéo et en audio

METTRE EN PLACE UN PROJET

- ▶ Création d'un projet et de dossier(s) contenant un projet
- ▶ Modification des réglages du projet, Duplication d'un projet
- ▶ Sauvegarde des réglages
- ▶ Création et modification d'une bibliothèque/base de données
- ▶ Réglages du projet et modification des réglages

Le 40ème Rugissant SARL



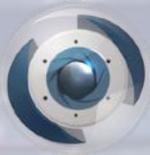
FONCTIONS DE MONTAGE

- ▶ Créer, supprimer ou déplacer les pistes de la timeline
- ▶ Ajouter un clip / Les différentes méthodologies de montage
- ▶ Retrouver les points de montage d'un plan déjà monté dans le visualiseur
- ▶ Désolidariser l'audio de la vidéo / Modification de l'audio dans la fenêtre Edit
- ▶ Verrouiller les pistes
- ▶ Utilisation du Rasoir
- ▶ Modifier les plans montés avec les outils Trim et Trim dynamique
- ▶ Les clips composés
- ▶ Créer des transitions et à quel moment les utiliser
- ▶ Variation de vitesse
- ▶ La fonction "Timeline Auto Select Controls"
- ▶ Montage en multipistes et en multicams
- ▶ Les modes de sélection de pistes
- ▶ Ajout de marqueurs et leur utilisation
- ▶ Ajout des drapeaux afin d'identifier un ou plusieurs plans et les chuteurs « intelligents »
- ▶ Création d'un gel d'image
- ▶ Utilisation de l'ombre de tête de lecture
- ▶ Couleur des clips, des pistes et fonction
- ▶ Sélection de la piste de destination
- ▶ Retrouver la Timeline dans le Media Pool
- ▶ Utilisation du Cache en mode "intelligent" ou "Utilisateur"
- ▶ Gestionnaire de Médias
- ▶ Ralentis, vitesses variables et Flux Optiques
- ▶ Déplacer et insérer un plan ou un groupe de plans dans la timeline
- ▶ Etalonnage primaire
- ▶ Exporter un projet au différents formats dont web et télévision / Archivage du projet

GESTION DE L'AUDIO

- ▶ Monter l'audio séparément
- ▶ Synchroniser un audio désynchronisé
- ▶ Modifier les niveau audio sur un élément
- ▶ Modifier les niveaux d'ensemble d'une piste
- ▶ Enregistrer un commentaire (Avec l'outil audio Fairlight)
- ▶ Corriger les défauts audio
- ▶ Supprimer les bruits gênants (Version Studio)

Le 40ème Rugissant SARL



ANIMATIONS ET EFFETS

- ▶ Animation d'une vidéo avec l'inspecteur et/ou la fenêtre de visualisation
- ▶ Enregistrer une animation et l'appliquer à un ou plusieurs autres plans
- ▶ Animer une image fixe dans les principaux formats
- ▶ Animation par points clés
- ▶ Copier & coller d'une animation
- ▶ Les effets de la Page Edit
- ▶ Utilisation des effets Open FX, intégré dans la fenêtre Montage
- ▶ Création d'effets depuis les "templates" Fusion intégrés ou depuis des templates externes
- ▶ Création d'effets depuis des modèles de templates externes

SOUS-TITRAGE

- ▶ Utilisation des pistes de sous-titrage en différentes langues
- ▶ Utilisation de la transcription automatique de textes à la fois pour le montage
- ▶ Utilisation de la transcription automatique de textes pour ajout dans une piste de sous-titres
- ▶ Correction de la transcription automatique, si nécessité

Le 40ème Rugissant SARL

SIREN : 533 893 087 – Capital social : 10 000 € – n° de TVA intra-communautaire : FR44 533 893 087 – Gérant : Homassel Bertrand
Etablissement : 6 rue Guénot, 75011 Paris. SIRET : 533 893 087 00031 – RCS de Paris – Code NAF : 8559A – Siège social : 76 bis bd du docteur Rocher
63130 Royat. SIRET : 533 893 087 00015 – RCS de Clermont Ferrand – Code NAF : 7010Z - Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 11 75
47506 75 auprès du Préfet de région d'Ile-de-France. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.