



## **FORMATION ADOBE ILLUSTRATOR**

**Contact** : Bertrand Homassel. 09 71 37 80 09 / 06 63 98 77 50. [formation@le40erugissant.com](mailto:formation@le40erugissant.com)  
Pour plus d'informations, consultez notre [site internet](#).

**Durée, horaires et modalités** : 35 heures sur 5 jours, de 9h à 17h. En présentiel ou en visio via Zoom.

**Effectif** : 6 personnes en présentiel ou en visio via zoom. Le nombre restreint de stagiaires permet un suivi personnalisé.

**Profil** : Toute personne souhaitant se former sur Illustrator : Graphistes, infographistes, stylistes, dessinateurs, architectes, publicitaires...

**Pré-requis** : Entretien téléphonique préalable afin d'évaluer votre profil et vos objectifs.

**Matériel** : Chaque stagiaire dispose d'un poste 27 pouces puissant (Processeur 3,2GHz 10 cœurs, carte graphique 24 cœurs dédiés, 32Go de RAM). Nous fournissons tous les éléments graphiques de support de formation mais vous pouvez amener les vôtres ainsi que vos projets personnels.

**Moyens pédagogiques et techniques** : La formation est composée d'explications et démonstrations de fonctionnalités accompagnées de méthodologie professionnelle, et d'exercices pratiques permettant la mise en application des notions abordées dans des situations concrètes de production. Durant toute la durée de la formation, un suivi continu des stagiaires est opéré par le formateur et supervisé par le responsable pédagogique afin de valider les acquis et apporter un suivi personnalisé si besoin.

### **Objectif Pédagogique :**

Lors de cette formation, vous découvrirez la multitude de fonctionnalités qu'offre Adobe Illustrator. Cette formation vous rendra complètement autonome sur le logiciel de dessin vectoriel de la suite Adobe, quel que soit l'environnement de travail. Nous vous amènerons à utiliser Illustrator de manière professionnelle, à comprendre toute sa terminologie et son interface, à maîtriser les éléments vectoriels et tous les outils qui permettent de dessiner, à manipuler le texte pour agrémenter vos supports de communication, à vectoriser des images bitmap pour enrichir vos projets et à gérer la couleur de tous ces éléments afin d'appréhender au mieux vos futures créations pré-presse et web.

### **Moyens d'évaluation et validation des acquis :**

L'évaluation et le suivi sont continus. Des travaux pratiques réguliers permettent de valider les acquis des stagiaires et de leurs apporter un suivi personnalisé si besoin.  
En fin de stage vous passerez la certification TOSA.

### **Les avantages du 40ème Rugissant :**

- Tous nos formateurs sont Adobe Illustrator Certified Expert.
- Un accès illimité à 4h30 de tutoriels vidéo et tous les éléments utilisés lors de la formation.
- Vous pouvez mobiliser votre CPF, Compte Personnel de Formation, pour financer cette formation.

Inscrivez-vous en suivant ces liens : [Illustrator Certification TOSA](#)

#### **Le 40ème Rugissant SARL**



## **PROGRAMME DÉTAILLÉ**

### **PRISE EN MAIN ET INTERFACE DU LOGICIEL ILLUSTRATOR**

- ▶ La chaîne graphique et sa terminologie
- ▶ Différences entre l'image bitmap et le vectoriel
- ▶ Les modes colorimétriques et formats d'image
- ▶ L'interface d'accueil du logiciel / Créer un nouveau projet
- ▶ Les paramètres et les modèles pré-définis
- ▶ Création d'un plan de travail / Gestion des fonds perdus
- ▶ Personnalisation des paramètres

### **L'INTERFACE DE TRAVAIL D'ILLUSTRATOR**

- ▶ Gestion et optimisation des palettes
- ▶ Personnalisation et optimisation de l'espace de travail
- ▶ Découverte de la palette d'outils / La barre de contrôle
- ▶ Réglages et manipulations de la grille et des repères / Magnétisme
- ▶ Les différents modes d'affichage
- ▶ Se déplacer, zoomer et naviguer dans un document

### **UTILISATION ET MANIPULATION DES CALQUES DANS ILLUSTRATOR**

- ▶ Comprendre la notion de calques dans Illustrator
- ▶ Créer et renommer un calque / Les sous-calques
- ▶ Grouper, copier, coller, supprimer et verrouiller un calque

### **CRÉATION D'OBJETS GRAPHIQUES AVEC ILLUSTRATOR**

- ▶ Définition d'un tracé / Les points d'encrage et leurs possibilités
- ▶ Les segments / Les poignets directrices
- ▶ Création de formes prédéfinies / La palette Path Finder
- ▶ Création de formes personnalisées à l'aide de l'outil Plume
- ▶ Utilisation de l'outil Courbure, du Pinceau, du Crayon et de la Gomme
- ▶ L'outil de sélection et l'outil de sélection direct
- ▶ Les contours et les fonds d'objets / Les fonctionnalités de la palette contour
- ▶ L'outil Shaper et l'outil Jonction
- ▶ Création sophistiquée avec la fonction Forme de tache
- ▶ Les traits : Arc, spirale, grille rectangulaire et grille à coordonnées polaires
- ▶ Les différents modes de découpe de tracé

#### **Le 40ème Rugissant SARL**



## CRÉATION ET MANIPULATION DE TEXTES AVEC ADOBE ILLUSTRATOR

- Saisir un texte simple
- Création de bloc de texte
- Les différents types de texte : captif, curviling, vertical, captif vertical et curviling vertical
- L'outil de retouche de texte
- Réglages de caractère et de paragraphe
- Filet de déformation texte
- Les Tabulations / Les Glyphes
- Les styles de caractère et de paragraphe
- Aligner le texte le long d'un tracé
- Importation de textes et de typographies
- Mise en page et paragraphes
- Vectoriser un texte et le modifier

## LES MANIPULATIONS D'OBJETS DANS ILLUSTRATOR

- La rotation des objets et l'effet miroir
- Les mises à l'échelle
- Les déformations et le modelage
- Les transformations manuelles : Les contraintes, les distortions
- Les outils de transformation avancée : Dilatation, Contraction, Cristallisation...

## LA GESTION DE LA COULEUR AVEC ILLUSTRATOR

- Le sélecteur de couleur / La palette couleur
- Les nuanciers
- Le guide des couleurs
- Les thèmes couleur
- La bibliothèque de nuances
- Les dégradés et la barre de dégradé, les dégradés de forme
- Utilisation du filet de dégradé
- Utilisation de l'outil Pipette

## LES PLANS DE TRAVAIL DANS ADOBE

- Création d'un plan
- Renommer un plan
- Option du plan de travail

### Le 40ème Rugissant SARL



## LES FONCTIONS CRÉATIVES D'ILLUSTRATOR

- La peinture dynamique
- Utilisation de la grille de perspective
- Les symboles / Les bibliothèques de symboles / Manipulation des symboles
- Création d'un symbole et de sa bibliothèque
- Utilisation et réglages du pulvérisateur de symboles
- Les formes et les bibliothèques / Options des formes de motifs
- La bibliothèque Creative Cloud d'Adobe Illustrator
- Les motifs et leurs créations
- Les styles et les effets
- Les transparences, les masques d'écrêtage

## LES GRAPHES

- Gestion des différents graphes
- Modification d'un graphe
- Importer des valeurs Excel

## LA VECTORISATION D'IMAGE BITMAP

- Paramètres prédéfinis
- les modes
- Les palette de couleurs
- Les seuils / Les contours et les fonds
- Gestion des angles des tracés
- Options avancées

## MODULE 3D D'ILLUSTRATOR

- Extrusion et biseautage
- Révolution, Rotation
- La palette d'Aspect

## PRODUCTION DE FICHIERS

- Assemblage
- Générer un fichier basse définition pour le web
- Générer un PDF haute définition pour l'impression
- Les séparations, Aplatissements, Surimpressions

### Le 40ème Rugissant SARL