



Formation Adobe Illustrator

Adobe Illustrator est la référence des logiciels de dessin vectoriel. Il permet de créer des logos, des icônes, des pictogrammes, des esquisses, des polices de caractère, de la signalétique, des illustrations complexes pour l'impression et le web, des cartes de visite, des flyers, de la bande dessinée... Grâce à lui, vous pourrez utiliser vos créations dans n'importe quelle circonstance et sur n'importe quel support, elles conserveront toute leur qualité.

Effectif :

6 personnes. Le nombre restreint de stagiaires permet un suivi personnalisé.

Profil :

Cette formation Illustrator CC s'adresse à toute personne, particuliers ou professionnels, souhaitant maîtriser la référence des logiciels de dessins et d'illustrations vectorielles d'Adobe. Graphistes, stylistes, architectes, publicitaires...

Pré-requis :

Connaissance de l'environnement informatique Mac et/ou PC.

Validation des acquis :

Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur et supervisé par le responsable pédagogique. Délivrance d'une attestation de fin de formation. Pour les financements CPF, passage de la certification officielle Adobe en fin de formation. Code CPF : 205794

Horaires : (35 heures sur 5 jours, de 9h à 17h avec une pause d'une heure pour déjeuner)

Matériel :

Chaque stagiaire dispose d'un poste 27 pouces puissant. Le retour formateur se fait sur un écran 160cm. Un serveur est dédié aux échanges de fichiers. L'acoustique est traitée afin de rendre l'écoute moins fatigante.

Objectif de la formation :

Lors de cette formation, vous découvrirez la multitude de fonctionnalités qu'offre Illustrator avec notre formateur. Notre formation Adobe Illustrator CC vous rendra complètement autonome sur le logiciel de dessin vectoriel de la suite Adobe, quel que soit l'environnement de travail.

Nous vous amènerons à utiliser Illustrator de manière professionnelle, à comprendre toute sa terminologie et son interface, à maîtriser les éléments vectoriels et tous les outils qui permettent de dessiner, afin d'appréhender au mieux vos futurs projets de création pré-presses et web.

Support de cours :

A la fin de la formation vous repartez avec tous les fichiers qui ont servi de supports pendant la formation de manière à pouvoir reprendre les exercices.

Nous vous envoyons un accès illimité à 4h45 de tutoriels vidéo qui vous permettront de reprendre tout ce que vous avez appris avec le formateur pendant la formation.

Programme détaillé de notre formation Adobe Illustrator sur 35h

PRISE EN MAIN ET INTERFACE DU LOGICIEL ILLUSTRATOR

Différence entre l'image bitmap et le vectoriel, Les modes colorimétriques, Les formats d'images, L'interface d'accueil du logiciel, Créer un nouveau projet, Les paramètres et les modèles pré-définis, Création de plan de travail, Gestion des fonds perdus, Personnalisation des paramètres.

L'INTERFACE DE TRAVAIL D'ILLUSTRATOR CC

Gestion et optimisation des palettes, Personnalisation et optimisation de l'espace de travail, Découverte de la palette d'outils, La barre de contrôle, Réglages et manipulations de la grille et des repères, Magnétisme des repères, Les différents modes d'affichage, Se déplacer, zoomer et naviguer dans un document.

UTILISATION ET MANIPULATION DES CALQUES DANS ILLUSTRATOR

Comprendre la notion de calques dans Illustrator, Créer et renommer un calque, Grouper, copier, coller, supprimer et verrouiller un calque, Les sous-calques, Options du panneau de calques.

CRÉATION D'OBJETS GRAPHIQUES AVEC ILLUSTRATOR

Définition d'un tracé, Les points d'encrage et leurs possibilités, Les segments, Les poignets directrices, Création de formes prédéfinies, La palette Pathfinder, Création de formes personnalisées à l'aide de l'outil Plume, Utilisation de l'outil Courbure, du Pinceau, du Crayon et de la Gomme, L'outil de sélection et l'outil de sélection direct, Les contours et les fonds d'objets, Les fonctionnalités de la palette contour, L'outil Shaper et l'outil Jonction, Création sophistiquée avec la fonction Forme de tache, Les traits, Les différents modes de découpe de tracé.

CRÉATION ET MANIPULATION DE TEXTES AVEC ADOBE ILLUSTRATOR

Saisir un texte simple, Création de bloc de texte, Les différents types de texte : captif, curviligne, vertical, captif vertical et curviligne vertical, L'outil de retouche de texte, Réglages de caractère et de paragraphe, Filet de déformation texte, Les Tabulations, Les Glyphes, Les styles de caractère et de paragraphe, Aligner le texte le long d'un tracé, Importation des typographies, Mise en page et paragraphes, Vectoriser un texte et le modifier.

LES MANIPULATIONS D'OBJETS DANS ILLUSTRATOR CC

La rotation des objets et l'effet miroir, Les mises à l'échelle, Les déformations et le modelage, Les transformations manuelles : Les contraintes, les distortions, Les outils de transformation avancée : Dilatation, Contraction, Cristallisation...

LA GESTION DE LA COULEUR AVEC ILLUSTRATOR

Le sélecteur de couleur, La palette couleur, Le nuancier, Le guide des couleurs, Les thèmes couleur, La bibliothèque de nuances, Les dégradés et la barre, les dégradés de forme, Utilisation du filet de dégradé, Utilisation de la Pipette.

LES FONCTIONS CRÉATIVES D'ILLUSTRATOR

La peinture dynamique, Utilisation de la grille de perspective, Les symboles, Les bibliothèques de symboles, Création d'un symbole et de sa bibliothèque, Utilisation et réglages du pulvérisateur de symboles, Manipulation des symboles, Les formes et les bibliothèques, Options des formes de motifs, La bibliothèque créative cloud d'Adobe Illustrator, Les motifs et leurs créations, Les styles, La galerie d'effet, Les transparences.

LES PLANS DE TRAVAIL DANS ADOBE

Création d'un plan, Renommer un plan, Option du plan de travail

Consultez tout le programme sur notre site internet !