



FORMATION ADOBE INDESIGN

Contact : Bertrand Homassel. 09 71 37 80 09 / 06 63 98 77 50. formation@le40erugissant.com
Pour plus d'informations, consultez notre [site internet](#).

Durée et horaires : 35 heures sur 5 jours, de 9h à 17h.

Effectif : 6 personnes. Le nombre restreint de stagiaires permet un suivi personnalisé.

Profil : Toute personne souhaitant maîtriser le logiciel de mise en page de référence Adobe.

Pré-requis : Bonne connaissance de l'environnement informatique Mac ou PC.

Matériel : Chaque stagiaire dispose d'un poste 27 pouces puissant : Processeur 3GHz, carte graphique 4Go dédiés, 32Go de RAM. Nous fournissons tous les éléments graphiques de support de formation mais vous pouvez amener les vôtres ainsi que vos projets personnels.

Moyens pédagogiques et techniques : La formation est composée d'explications et démonstrations de fonctionnalités accompagnées de méthodologie professionnelle, et d'exercices pratiques permettant la mise en application des notions abordées dans des situations concrètes de production. Durant toute la durée de la formation, un suivi continu des stagiaires est opéré par le formateur et supervisé par le responsable pédagogique afin de valider les acquis et apporter un suivi personnalisé si besoin.

Objectif Pédagogique : Cette formation Indesign va vous permettre de découvrir la multitude de fonctionnalités qu'offre le logiciel en étant accompagné par un professionnel de la publication. Et grâce aux nombreux travaux pratiques, vous acquerez une méthodologie professionnelle, indispensable pour fluidifier la réalisation de vos futurs projets. Cette formation Indesign va vous permettre de réaliser des documents professionnels pour l'impression et notamment de gérer et optimiser vos mises en page grâce aux systèmes de blocs de contenu : textes, images, traits et objets. Vous maîtriserez les principales notions de typographie pour la rédaction et la mise en forme de vos contenus que vous pourrez habiller avec différents formats de visuels. Les méthodes d'automatisations avec les styles de paragraphes, de caractères et d'objets, et les fonctions rechercher/remplacer, vous permettront de gagner en productivité. Toutes les compétences acquises et votre connaissance des attributs graphiques vous permettront de gérer l'ensemble de la chaîne de production : De la création de n'importe quel type de document à l'envoi pour impression.

Moyens d'évaluation et validation des acquis : L'évaluation et le suivi sont continus. Des travaux pratiques réguliers permettent de valider les acquis des stagiaires et de leurs apporter un suivi personnalisé si besoin. En fin de stage; Évaluation ou certification TOSA / Certification officielle Adobe sur demande.

Les avantages du 40ème Rugissant :

- Tous nos formateurs sont Adobe Indesign Certified Expert.
- Vous repartez avec un accès illimité à plus de 4 heures de tutoriels vidéo et tous les éléments utilisés lors de la formation.
- Vous pouvez mobiliser votre CPF, Compte Personnel de Formation, pour financer cette formation.

Inscrivez-vous en suivant ces liens :

> [Indesign Certification Officielle Adobe](#) / [Indesign Certification TOSA](#)



PROGRAMME DÉTAILLÉ

LA PAO AVEC INDESIGN

- La chaîne graphique et sa terminologie
- Les modes colorimétriques
- Les types et formats de document et d'image
- Créer, configurer et enregistrer un document
- Les procédés d'impression

L'INTERFACE D'INDESIGN

- Outils et palettes
- Environnement de travail / Se déplacer et zoomer dans la page
- Les règles, repères et repères commentés

GÉRER LES OBJETS

- Dessin et manipulation des objets
- Remplissage d'un bloc
- Coloration et transparence
- Tracés de Bézier
- Travailler avec les calques
- Les styles d'objet

LES BLOCS DE TEXTES

- Saisie et position de textes
- Importer du texte extérieur
- Les liens
- Les chaînages de blocs
- Texte en colonnes / Texte sur des tracés
- L'éditeur de texte / Habiller des blocs de texte

LES BLOCS D'IMAGES

- Importer une image / Importer une image à partir de bridge
- Les ajustements d'image / Ajustements automatiques
- Sélection directe d'images dans un bloc
- Gestion des couleurs de l'image
- Les légendes



LES BLOCS DE TRAITS

- Gestion des traits / Types de traits
- Catégories d'extrémités
- Optimisation des sommets et contours
- Couleurs et teintes d'espace

LES COULEURS

- La palette de sélection
- Gestion du nuancier

DÉGRADÉS DE COULEURS

- Les teintes de tons directs
- Gestion des teintes
- Thème Adobe Color
- Utilisation de la bibliothèque

LES TYPOGRAPHIES

- Les caractères et les paragraphes
- Les styles de caractères et de paragraphes
- Les glyphes / Les lettrines
- Les blocs d'objets ancrés
- Les filets de paragraphe
- Les tabulations / Les listes à puces
- Gestion d'un QR code

OBJETS ET MISE EN PAGE

- Les alignements
- Les styles
- Aligner, répartir, transformer
- Le Pathfinder

HABILLAGE

- Les différents types d'habillage
- Habillage d'un texte à partir d'un tracé psd
- Options d'habillage et options de contour



GESTION DES PAGES ET DES FICHIERS

- Les gabarits / Les options de gabarits
- Les folios
- Gestion des formats de page
- Les option de numérotation et de section
- Création de table des matières
- Les sauts de page et de colonne

LES TABLEAUX

- Créer un tableau ou l'importer depuis Word/Excel
- Formater, fusionner des cellules
- Les fonds et les contours
- Insérer des textes et des images
- Styles de tableau et de cellule
- Convertir du texte en tableau

ATTRIBUTS GRAPHIQUES

- Normes : RVB, CMJN, Pantone, Web
- Séparation quadri / Tons directs / Cinquième couleur
- Création d'un vernis sélectif / Enrichissement du noir
- Aperçu des séparations / Les contrôles en amont

LES OBJETS INTERACTIFS

- Les Animations / Boutons et formulaires / Les hyperliens
- Le minutage / Les mises en page liquide / Les transitions de page

EFFETS GRAPHIQUES

- Contour progressif et progressif directionnel
- Biseautage et estampage / Satin
- Ombres internes / Lueurs internes et externes

LA DISTRIBUTION DE FICHIER

- Optimisation pour l'impression et le web
- Assembler les fichiers
- Les exportations / Création de pdf interactif
- La préparation pour l'impression / L'impression d'un document