



## Formation Logic Pro X

Logic Pro X est l'application audio professionnelle de référence utilisée par les musiciens, les Dj's, les beat makers, les compositeurs de musique de film, les sound designers et les song writers du monde entier. Logic Pro X propose toutes les fonctionnalités pour mener un projet professionnel à son terme, de la création au mixage/mastering. Son interface intuitive, son workflow et ses fonctionnalités innovantes en font une DAW polyvalente et puissante, quel que soit le niveau d'expérience de l'utilisateur.

### Effectif :

6 personnes. Le nombre restreint de stagiaires permet un suivi personnalisé.

### Profil :

Cette formation s'adresse aux musiciens, compositeurs, song writer, DJ, beat makers, arrangeurs, ingénieurs du son, techniciens, chorégraphe... amateurs et professionnels, souhaitant maîtriser le logiciel de production musicale .

### Pré-requis :

Très bonne connaissance de l'environnement Mac.

### Validation des acquis :

Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur et supervisé par le responsable pédagogique. Délivrance d'une attestation de fin de formation.

**Horaires :** (35 heures sur 5 jours, de 9h à 17h avec une pause d'une heure pour déjeuner)

### Matériel :

Chaque stagiaire dispose d'un poste 27 pouces puissant, équipé d'une carte son Native Instrument Audio 6, d'un casque de monitoring Sennheiser, d'un micro statique Rode M3, d'un clavier maître / contrôleur AKAI MPK Mini MK2.

Le formateur dispose du même matériel que les stagiaires ainsi qu'une carte son RME UFX, une paire d'enceintes de monitoring Focal Twin et une paire d'enceintes de contrôle Genelec 8020 DPM.

Le retour vidéo pour les stagiaires se fait sur un grand écran.

### Objectif de la formation :

Notre formation Logic Pro X dispensée par Thierry, Apple Certified Trainer et prix de conservatoire, vous rendra efficace et autonome dans l'utilisation d'un des meilleurs logiciels de M.A.O.

Tout le programme technique est mis au service du workflow et des bonnes pratiques pour une créativité optimale. Quel que soit votre profil, Logic Pro s'adaptera à vos besoins artistiques. A la fin de la formation, vous aurez les connaissances théoriques et pratiques pour composer, enregistrer, arranger et produire professionnellement. L'enregistrement, l'édition, les instruments virtuels, les effets et tous les outils de Logic Pro n'auront plus de secret pour vous.

### Support de cours :

La formation est assurée par Thierry, notre formateur certifié Apple également prix de conservatoire Les 50 Go de bank de sons fournis avec Logic Pro X sont installés sur tous les postes.

En fin de formation, vous repartez avec un accès illimité à plus de 3h30 de tutoriels vidéo afin de pouvoir reprendre toutes les thématiques abordées pendant la formation avec le formateur.



## Programme détaillé de notre formation Logic Pro X sur 35h

### CONFIGURATION, INTERFACE AUDIO ET CONTRÔLEURS

Configuration et optimisation de votre Home Studio  
Branchement et configuration de vos périphériques MIDI et audio  
Choix du matériel en fonction de vos besoins

### GESTION DE PROJETS DANS LOGIC PRO X

Création et configuration de nouveaux projets  
Utilisation des modèles de projets; les templates  
Création de projets et comportement à l'ouverture de Logic Pro  
Fréquence d'échantillonnage, résolution et format  
Préférences et réglages de projet  
Configuration tempo, métrique et tonalité

### L'INTERFACE ET LES DIFFÉRENTES FENÊTRES DE LOGIC PRO

La barre de commandes et d'affichage : transport, métronome, mode cycle...  
Les outils de Logic Pro : Les différents zoom, copier/coller, duplication, redimensionnement, couper, insérer...  
Inspecteur : Tranche de console, piste et région  
Bibliothèque : Chargement, personnalisation et sauvegarde de Patch  
Apple Loops : Audio et MIDI, filtre par styles, favoris, recherche, importation

### LE MIDI DANS LOGIC PRO X

Piste d'instrument : Création, choix du patch, personnalisation de la piste  
Enregistrement MIDI : Réglage du métronome, décompte, take folder  
Les instruments virtuels : Alchemy, EXS24, UltraBeat, Retro Synth...  
Choix d'un Patch dans la bibliothèque ou d'un preset d'instrument  
L'instrument Sculpture dans un contexte de Sound Design  
Modes d'enregistrement : Live, pas à pas, punch, cycles, remplacement, fusion  
Édition : Outils, Piano Roll, éditeur de partitions et éditeur pas à pas  
Quantification, redimensionnement, MIDI draw  
Vélocité, légato, expression, modulation...  
Création d'une Track Stack : Patch utilisateur

### PISTES DE DRUMMER

Création, choix d'un batteur, choix des éléments, édition, type et variation de jeu, swing, fills  
Structure rythmique : composition automatique en fonction des différentes parties de l'arrangement

### ENREGISTREMENT AUDIO

Settings : Préférences et réglages de projet (latence, taille de buffer...)  
Monitoring  
Enregistrement piste par piste ou en multipistes  
La gestion des modes Punch In, Punch Out et Replace  
Dossier de prises; le Take Folder



# le40<sup>e</sup>RUGISSANT

Prestations audiovisuelles et formation

## ÉDITION AUDIO DANS LOGIC PRO X

Comping de prises : montage audio et export du comping

Les différents outils d'édition

Outil Selecteur

Fade In, Fade Out, Cross Fade

Flex Time : Création de Grooves

Quantification audio : algorithmes de Time-Stretching rythmique, monophonique et polyphonique

Flex Pitch : Ajustement et correction de hauteur, création d'harmonies

## CONFIGURATION DES PISTES GLOBALES DE LOGIC PRO X

Disposition : Structure du morceau

Marqueurs : Repères et navigation

Altération : Automations de tonalité et métrique

Tempo : Changement de tempo dans le projet

## LA TABLE DE MIXAGE DE LOGIC PRO X

Les types de tranches de console

Les composants d'en-tête de pistes

Panoramiques : Mono et stéréo

Les Track Stack, groupes, VCA

Création de Bus

Traitements d'insert et effets en auxiliaire

Personnalisation de l'interface

Enregistrer une configuration de console

## LES PLUGINS D'EFFETS

Présentation des plugins d'effets

Configuration des paramètres et enregistrement de réglages

## L'AUTOMATION

Les techniques générales pour donner du dynamisme à vos mixages

Les différents mode d'automation : Read, touch, write et latch

Édition des automatisations

Assignation de contrôleurs à des paramètres d'automation

Smart Control

## PARTAGER UN PROJET

Sauvegarde : Dossier ou Paquet

Bounce : Les formats d'export

Quelles fréquence d'échantillonnage et résolution en fonction du support de diffusion