



FORMATION LOGIC PRO X

Contact : Bertrand Homassel. 09 71 37 80 09 / 06 63 98 77 50. formation@le40erugissant.com
Pour plus d'informations, consultez notre [site internet](#).

Durée et horaires : 35 heures sur 5 jours, de 9h à 17h.

Effectif : 6 personnes. Le nombre restreint de stagiaires permet un suivi personnalisé.

Public concerné : Toute personne souhaitant s'initier ou se perfectionner sur Logic Pro X : Musiciens, compositeurs, songwriter, DJ, beatmakers, arrangeurs, ingénieurs du son, techniciens...

Pré-requis : Entretien téléphonique préalable afin d'évaluer votre profil et vos objectifs.

Matériel : Chaque stagiaire dispose d'un poste 27 pouces puissant équipé de nombreux plugins, d'une carte son NI Audio 6, d'un casque de monitoring Sennheiser, d'un micro statique Rode M3, d'un clavier maître avec contrôleurs AKAI. Le formateur dispose d'une carte son RME UFX ou d'une Apollo Twin, et d'une paire d'enceintes de monitoring Focal.

Moyens pédagogiques et techniques : La formation est composée d'explications et démonstrations de fonctionnalités accompagnées de méthodologie professionnelle, et d'exercices pratiques permettant la mise en application des notions abordées dans des situations concrètes de production. Durant toute la durée de la formation, un suivi continu des stagiaires est opéré par le formateur et supervisé par le responsable pédagogique afin de valider les acquis et apporter un suivi personnalisé si besoin.

Objectif Pédagogique : Notre formation Logic Pro X vous rendra efficace et autonome dans l'utilisation d'un des meilleurs logiciels de M.A.O. Tout le programme technique est mis au service du workflow et des bonnes pratiques pour une créativité optimale. Quel que soit votre profil, Logic Pro s'adaptera à vos besoins artistiques. À la fin de la formation, vous aurez les connaissances théoriques et pratiques pour composer, enregistrer, arranger et produire professionnellement. L'enregistrement, l'édition, les instruments virtuels, la quantification, Flex, les effets, les automatisations et tous les outils créatifs de Logic Pro X n'auront plus de secret pour vous.

Moyens d'évaluation et suivi : En fin de formation, un test de validation des acquis est proposé : Il s'agit d'un QCM suivi d'un exercice pratique, reprenants les notions fondamentales abordées lors de la formation. L'objectif est de mesurer le degré d'autonomie atteint, d'identifier les compétences acquises et les potentielles lacunes. La correction est effectuée avec le formateur afin d'éclairer les zones d'ombres identifiées lors du test.

Les avantages du 40ème Rugissant :

Tous nos formateurs sont certifiés Apple Trainer.

En fin de formation, vous repartez avec un accès illimité à plus de 3h30 de tutoriels vidéo afin de pouvoir reprendre toutes les thématiques abordées pendant la formation avec le formateur.

Les 50 Go de bank de sons fournis avec Logic Pro X sont installés sur tous les postes.



PROGRAMME DÉTAILLÉ

CONFIGURATION, INTERFACE AUDIO ET CONTRÔLEURS

- Configuration et optimisation de votre Home Studio
- Branchement et configuration de vos périphériques MIDI et audio
- Choix du matériel en fonction de vos besoins

GESTION DE PROJETS DANS LOGIC PRO X

- Création et configuration de nouveaux projets
- Utilisation des modèles de projets; les templates
- Création de projets et comportement à l'ouverture de Logic Pro
- Réglages de projet : Fréquence d'échantillonnage, résolution et format
- Configuration tempo, métrique et tonalité

L'INTERFACE ET LES DIFFÉRENTES FENÊTRES DE LOGIC PRO

- La barre de commandes et d'affichage : transport, métronome, mode cycle...
- Les outils de Logic Pro : Les différents zoom, copier/coller, duplication, couper, insérer...
- Inspecteur : Tranche de console, piste et région
- Bibliothèque : Chargement, personnalisation et sauvegarde de Patch
- Apple Loops : Audio et MIDI, filtre par styles, favoris, recherche, importation

LE MIDI DANS LOGIC PRO X

- Piste d'instrument : Création, choix du patch, personnalisation de la piste
- Enregistrement MIDI : Réglage du métronome, décompte, take folder
- Les instruments virtuels : Alchemy, EXS24, UltraBeat, Retro Synth...
- Choix d'un Patch dans la bibliothèque ou d'un preset d'instrument
- L'instrument Sculpture dans un contexte de Sound Design
- Modes d'enregistrement : Live, pas à pas, punch, cycles, remplacement, fusion
- Édition : Outils, Piano Roll, éditeur de partitions et éditeur pas à pas
- Quantification, redimensionnement, MIDI draw, vélocité, légato, expression, modulation...

LES PLUGINS D'EFFETS

- Présentation des plugins d'effets
- Configuration des paramètres et enregistrement de réglages

PISTES DE DRUMMER

- Création, choix d'un batteur, choix des éléments, édition, type et variation de jeu, swing...
- Structure rythmique : composition automatique en fonction des différentes parties de l'arrangement



ENREGISTREMENT AUDIO

- Préférences et réglages de projet : Latence, taille de buffer et monitoring
- Enregistrement piste par piste ou en multi-pistes
- La gestion des modes Punch In, Punch Out et Replace
- Dossier de prises; le Take Folder
- Mode Cycle

ÉDITION AUDIO DANS LOGIC PRO X

- Comping de prises : montage audio et export du comping
- Les différents outils d'édition / Outil Selecteur / Fade In, Fade Out, Cross Fade
- Flex Time : Création de Grooves
- Quantification : algorithmes de Time-Stretching rythmique, monophonique, polyphonique
- Flex Pitch : Ajustement et correction de hauteur, création d'harmonies

CONFIGURATION DES PISTES GLOBALES DE LOGIC PRO X

- Disposition : Structure du morceau
- Marqueurs : Repères et navigation
- Altération : Automations de tonalité et métrique
- Tempo : Changement de tempo dans le projet

LA TABLE DE MIXAGE DE LOGIC PRO X

- Les types de tranches de console
- Les composants d'en-tête de pistes
- Panoramiques : Mono et stéréo
- Les Track Stack, groupes, VCA
- Création de Bus
- Traitements d'insert et effets en auxiliaire
- Personnalisation de l'interface et enregistrement d'une configuration de console

L'AUTOMATION

- Les techniques générales pour donner du dynamisme à vos mixages
- Les différents mode d'automation : Read, touch, write et latch
- Édition des automatisations
- Assignation de contrôleurs à des paramètres d'automation
- Smart Control

PARTAGER UN PROJET

- Sauvegarde : Dossier ou Paquet
- Bounce : Les formats d'export