# FORMATION LOGIC PRO 11 - FONCTIONNALITÉS AVANCÉES

**Contact :** Bertrand Homassel. 09 71 37 80 09 / 06 63 98 77 50. formation@le40erugissant.com
Pour plus d'informations, consultez notre site internet.

**Modalités pédagogiques :** 35 heures sur 5 jours, de 9h à 17h. En présentiel uniquement.

**Effectif & Public concerné :** 6 personnes. Le nombre restreint de stagiaires permet un suivi personnalisé. Toute personne souhaitant se perfectionner sur Logic Pro : Musiciens, compositeurs, songwriter, DJ, beatmakers, arrangeurs, ingénieurs du son, techniciens...

**Pré-requis :** Cette formation s'adresse à ceux qui ont précédemment suivi la formation « Autonome sur Logic Pro » ou ayant déjà une solide expérience de Logic Pro (QCM disponible). Entretien téléphonique préalable afin d'évaluer votre profil et vos objectifs.

**Matériel :** Chaque stagiaire dispose d'un poste 27 pouces puissant (Processeur 3,2GHz 10 cœurs, carte graphique 24 cœurs dédiés, 32Go de RAM) équipé de nombreux plugins, d'une carte son NI Audio 6, d'un casque de monitoring Beyerdynamic, d'un clavier maître avec contrôleurs Arturia.
Le formateur dispose d'une carte son UAD Apollo, et d'une paire d'enceintes de monitoring Focal.

**Moyens pédagogiques et techniques :** La formation est composée d'explications et démonstrations de fonctionnalités accompagnées de méthodologie professionnelle, et d'exercices pratiques permettant la mise en application des notions abordées dans des situations concrètes de production. Durant toute la durée de la formation, un suivi continu des stagiaires est opéré par le formateur et supervisé par le responsable pédagogique afin de valider les acquis et apporter un suivi personnalisé si besoin.

**Objectif Pédagogique** : L'objectif de la formation "Fonctionnalités avancées" est de maîtriser les fonctions les plus évoluées de Logic Pro pour faire face à toutes les situations d'enregistrement et de production professionnelles : Comprendre la synthèse sonore et les paramètres des instruments virtuels pour créer vos propres sons / Créer et utiliser vos banques de samples avec les Samplers natifs / Optimiser l'édition audio et M.I.D.I. et maîtriser en détail l'outil FLEX / Maîtriser les paramètres avancés des effets audio et M.I.D.I. pour enrichir vos rythmiques et accords, et donner du relief et de la profondeur à vos mix / Approfondir le mapping et les assignations pour avoir un contrôle total des paramètres / Maîtriser la table de mixage pour une préparation optimale à l'enregistrement et au mixage : Circuits casques indépendants, auxiliaires, effets hardware externes, groupes, VCA et Track Stack.

**Moyens d'évaluation et suivi :** En fin de formation, un test de validation des acquis est proposé : Il s'agit d'un QCM suivi d'un exercice pratique, reprenants les notions fondamentales abordées lors de la formation. L'objectif est de mesurer le degré d'autonomie atteint, d'identifier les compétences acquises et les potentielles lacunes. La correction est effectuée avec le formateur afin d'éclairer les zones d'ombres identifiées lors du test.

**Les avantages du 40ème Rugissant :**
- Tous nos formateurs sont certifiés Apple Trainer.
- Accès illimité à plus de 3h30 de tutoriels vidéo enregistrés par notre formateur.
- Les 50 Go de bank de sons fournis avec Logic Pro sont sur les postes.

# PROGRAMME DÉTAILLÉ

## PERSONNALISATION DE L'INTERFACE

- Configuration et composants d'en-têtes de piste
- Personnalisation de la table de mixage
- Gestion avancée des pistes globales
- Personnalisation du métronome et division de la grille
- Recherche et personnalisation des raccourcis claviers

## OPTIMISATION DU WORKFLOW

- Historique d'annulation, les divers niveaux de sauvegarde, back up externe
- Création, sauvegarde et importation de réglages et données
- Projets alternatifs et création de templates (modèles) sophistiqués
- Les Track Stack, dossiers, sommations, routing
- Création des pistes d'échantillonneur à partir d'un fichier audio/MIDI/motif
- Comping multipiste et bounce en place
- Détection du tempo d'une boucle et tap tempo

## LES MODULES D'EFFETS AUDIO

- Profondeur, spatialisation, modulation, modélisation de pré-amp
- Correction des défauts de justesse, Pitch Correction, Flex Pitch
- Les multi-effets, Step FX, Beat Breaker, Phat FX, Remix FX
- La compression, le side-chain et la compression parallèle
- Les bus et envois post/pré, les panoramiques indépendants
- Traitements de régions audio (destructif)

## LES MODULES D'EFFETS MIDI

- Architecture, arborescence et routing
- Création et sauvegarde des réglages et des patchs
- Arpegiateur, Chord trigger, Note Repeater, transposer...
- Entrée MIDI interne et récupération des évènements / La fonction de transformation MIDI
- Convertir l'audio en MIDI, convertir l'audio en piste d'échantillonneur

## LES SMART CONTROL

- Utilisation intuitive des Smart Control / Les pistes d'automations de Smarts Control
- Affichages de plusieurs voies d'automation de piste
- Mapping, paramètres, assignations, personnalisation, plage de déclenchement
- Créer et organiser les Smart Control d'un patch

**Le 40ème Rugissant SARL**
SIREN : 533 893 087 – Capital social : 10 000 € – n° de TVA intra-communautaire : FR44 533 893 087 – Gérant : Homassel Bertrand
Etablissement : 6 rue Guénot, 75011 Paris. SIRET : 533 893 087 00031 – RCS de Paris – Code NAF : 8559A - Siège social : 76 bis bd du docteur Rocher 63130 Royat. SIRET : 533 893 087 00015 – RCS de Clermont Ferrand – Code NAF : 7010Z - Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 11 75 47506 75 auprès du Préfet de région d'Ile-de-France. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.

## LES INSTRUMENTS VIRTUELS NATIFS

- Utilisation avancée des Session Players et des pistes d'accord
- Percussions : Ultrabeat et les 3 modules Drum
- Les Instruments « vintages »
- Les synthétiseurs natifs et leurs paramètres
- Sculpture et Sound Design 5.1
- Vocoder, gestion des sources interne ou externe via le side chain
- Instruments multi-sorties (Ultrabeat, Sampler, Drum Kit Designer)
- Les instruments studios : Piano, Strings, Horns...

## LES SAMPLERS DE LOGIC PRO

- Quick Sampler : chargement et édition d'un sample, matrice de modulation
- Sampler : vue d'ensemble, multisampling, matrice de modulation, enveloppes
- Alchemy : navigateur, mode simplifié, mode avancé, architecture, modes de synthèse
- Sample Alchemy, Autosampler

## LA BIBLIOTHÈQUE (LIBRARY)

- Affichage, contenu, navigation
- Création et sauvegarde de patchs
- Les Layers avec les Track Stacks
- Splitter un clavier maître
- La bibliothèque et les pistes de Session Player
- Changement de Session Player et réglages

## LIVE LOOPS

- Utilisation en studio ou sur scène
- Lecture de cellules, de scène, grille de déclenchement
- Enregistrement à la volée, modes de déclenchements
- Enregistrement d'une performance de Liveloops dans la fenêtre d'arrangement
- Configuration des surfaces de contrôle : Ipad, claviers...
- Réaliser un Liveset avec vos productions (version de concert)
- Sauvegarder un template « Live »

## LOGIC REMOTE

- Connecter un iPhone/iPad à Logic Pro
- Télécommande, Surface de contrôle,
- Contrôler un Set Live (LiveLoop)
- Remix FX

**Le 40ème Rugissant SARL**
SIREN : 533 893 087 – Capital social : 10 000 € – n° de TVA intra-communautaire : FR44 533 893 087 – Gérant : Homassel Bertrand
Etablissement : 6 rue Guénot, 75011 Paris. SIRET : 533 893 087 00031 – RCS de Paris – Code NAF : 8559A - Siège social : 76 bis bd du docteur Rocher 63130 Royat. SIRET : 533 893 087 00015 – RCS de Clermont Ferrand – Code NAF : 7010Z - Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 11 75 47506 75 auprès du Préfet de région d'Ile-de-France. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.

## LE BEAT MAKING DANS LOGIC PRO

- Drum Machine Designer, Drum Synth, création et sauvegarde de kits
- Beat Breaker, Phat FX, Step Fx, Remix Fx
- Intégration de Quicksampler et Drum Machine Designer
- Séparateur de Stems Basse/Batterie/Voix/Arrangements
- Extraction et modèles de groove
- Création de région de motifs avec le séquenceur

## LA NOTATION (ÉDITEUR DE PARTITION)

- Notions de base de la notation musicale
- Les outils spécifiques
- Mise en page, parties, score
- Les styles, les instruments transpositeurs, insertion de texte, indication des nuances et articulations
- Tablatures et partitions de batterie

## SMART TEMPO

- Enregistrement hors tempo (audio et MIDI)
- Analyse des variations de tempo de régions (audio et MIDI)
- Marqueurs d'analyse, carrures, chiffrage des mesures, tempo moyen

## MUSIQUE À L'IMAGE

- Importer un film, qualité, FPS, Sample Rate
- Séparer l'audio d'un film
- Marqueurs de scène, coupes, réglages sauvegarde
- Poser rapidement les premières idées musicales avec Session Player
- Utilisation de l'ancre audio pour le calage à l'image près
- Verrouillage SMPTE
- Options d'exportation d'un projet Film

**Le 40ème Rugissant SARL**
SIREN : 533 893 087 – Capital social : 10 000 € – n° de TVA intra-communautaire : FR44 533 893 087 – Gérant : Homassel Bertrand
Etablissement : 6 rue Guénot, 75011 Paris. SIRET : 533 893 087 00031 – RCS de Paris – Code NAF : 8559A - Siège social : 76 bis bd du docteur Rocher 63130 Royat. SIRET : 533 893 087 00015 – RCS de Clermont Ferrand – Code NAF : 7010Z - Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 11 75 47506 75 auprès du Préfet de région d'Ile-de-France. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.