



Programme de formation Motion sur 70h

L'espace de travail de Motion

Barre d'outils, Caneva, Sous-fenêtre Projet, Fenêtre Contrôle du temps et Utilitaire Palette, Préférences

Création et gestion de projets

Création et gestion de projets, Modification des propriétés, Navigation parmi les fichiers de médias, Ajout et suppression de médias, Gestion et suppression de couches, Utilisation de la Bibliothèque

Compositing standard

Ordre des groupes et des couches, Transformation d'objets et de couches, Clonage de couches
Modification de l'opacité et de la fusion, Ombres portées

Utilisation de la Timeline

Familiarisation, Modification d'objets, Utilisation de la règle, Ajout de marqueurs

Utilisation des comportements

Recherche, Application, modification, suppression, animation, personnalisation de comportements

Images et clés et courbes

Animation dans le Canevas, la timeline, l'Éditeur d'images clés, avec la palette Animation, à la volée

Utilisation de texte

Utilisation du texte, Utilisation des outils Texte, Modification de texte dans l'Inspecteur, Utilisation des comportements
Animation et Séquence de texte, Comportements pour animer du texte en 3D, Animation de texte

Utilisation des particules

Création de graphismes et d'animations, Commandes avancées et animation d'objets, Application de filtres à des systèmes de particules, Enregistrement d'effets de particules personnalisés

Utilisation du Réplicateur

Anatomie et utilisation d'un réplicateur, Utilisation de réplicateurs 3D, Application de masques et commandes avancées, Animation des paramètres de réplicateur, Utilisation du comportement, Réplicateur de séquence
Utilisation de comportements et, application de filtres, Enregistrement de réplicateurs personnalisés

Utilisation des filtres

Utilisation de filtres, Filtres de mosaïque, Utilisation de filtres de tierce partie

Utilisation des formes et des masques

Différence entre les formes, les traits de peinture et les masques Outils de dessin des formes et des masques, création et modification de formes et d'illustrations, Paramètres de forme disponibles dans l'Inspecteur

Animation de formes

Enregistrement de formes et de styles de formes

Masquage de couches pour créer une transparence Application de masques d'image à une couche

Utilisation des masques pour faciliter les effets d'incrustation Manipulation des canaux alpha à l'aide de filtres

Utilisation de données audio

Fichiers audio dans des projets, Utilisation de pistes audio, Animation des variations de niveau et de balance avec des images clés Comportements Audio et de Paramètre Audio, Utilisation de Soundtrack Pro avec Motion, Exportation de données audio, Exportation de votre projet ou d'une sélection

Formats vidéo et de fichiers

Formats de fichiers pris en charge, Comparaison entre les formats SD et HD, Codecs vidéo courants pour l'échange de fichiers Définition de l'ordre de trame, Utilisation de pixels carrés ou non carrés

Utilisation de police et création de dessins pour la vidéo Mise à l'échelle de graphismes à haute résolution