



## **FORMATION ADOBE PHOTOSHOP**

**Contact** : Bertrand Homassel. 09 71 37 80 09 / 06 63 98 77 50. [formation@le40erugissant.com](mailto:formation@le40erugissant.com)

Pour plus d'informations, consultez notre [site internet](#).

**Durée, horaires et modalités** : 35 heures sur 5 jours, de 9h à 17h. En présentiel ou en visio via Zoom.

**Effectif** : 6 personnes. Le nombre restreint de stagiaires permet un suivi personnalisé.

**Profil** : Toute personne souhaitant se former sur Photoshop : Infographistes, graphistes, architectes, photographes, maquettistes, webdesigners...

**Pré-requis** : Entretien téléphonique ou rendez-vous afin d'évaluer votre profil et vos objectifs.

**Matériel** : Chaque stagiaire dispose d'un poste 27 pouces puissant (Processeur 3,2GHz 10 cœurs, carte graphique 24 cœurs dédiés, 32Go de RAM). Nous fournissons tous les éléments graphiques de support de formation mais vous pouvez amener les vôtres ainsi que vos projets personnels.

**Moyens pédagogiques et techniques** : La formation est composée d'explications et démonstrations de fonctionnalités accompagnées de méthodologie professionnelle, et d'exercices pratiques permettant la mise en application des notions abordées dans des situations concrètes de production. Durant toute la durée de la formation, un suivi continu des stagiaires est opéré par le formateur et supervisé par le responsable pédagogique afin de valider les acquis et apporter un suivi personnalisé si besoin.

**Objectif Pédagogique** : Cette formation va vous permettre de découvrir la multitude de fonctionnalités qu'offre Photoshop avec un graphiste professionnel. Vous apprendrez à maîtriser sa terminologie, son interface et tous ses outils, et acquerrez une méthodologie professionnelle afin de l'utiliser de manière optimale. À la fin de cette formation Photoshop, vous serez en mesure de créer et configurer vos projets, et d'organiser vos calques et vos masques afin d'élaborer des compositions complexes. Vous maîtriserez tous les outils et notamment ceux de Sélection pour détourner, découper, teinter, protéger des parties spécifiques de vos images. Vous utiliserez tous les outils de création pour dessiner, composer et appliquer des effets. Vous ferez de la retouche photo avec le puissant outil Camera Raw et des manipulations dans l'image avec les différents outils de retouche comme le tampon de duplication, le correcteur localisé ou la suppression des yeux rouges... Vous aurez toutes les connaissances nécessaires pour répondre à n'importe quelle demande, quelque soit le domaine d'application.

**Moyens d'évaluation et validation des acquis** : L'évaluation et le suivi sont continus. Des travaux pratiques réguliers permettent de valider les acquis des stagiaires et de leurs apporter un suivi personnalisé si besoin. En fin de stage vous passerez la certification TOSA.

### **Les avantages du 40ème Rugissant :**

- Tous nos formateurs sont Adobe Photoshop Certified Expert.
- Vous repartez avec un accès illimité à plus de 8h30 de tutoriels vidéo et les éléments utilisés.
- Vous pouvez mobiliser votre CPF, Compte Personnel de Formation, pour financer cette formation.

Inscrivez-vous en suivant ces liens : [Photoshop Certification TOSA](#)

#### **Le 40ème Rugissant SARL**

SIREN : 533 893 087 – Capital social : 10 000 € – n° de TVA intra-communautaire : FR44 533 893 087 – Gérant : Homassel Bertrand  
Etablissement : 6 rue Guénot, 75011 Paris. SIRET : 533 893 087 00031 – RCS de Paris – Code NAF : 8559A - Siège social : 76 bis bd du docteur Rocher  
63130 Royat. SIRET : 533 893 087 00015 – RCS de Clermont Ferrand – Code NAF : 7010Z - Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 11 75  
47506 75 auprès du Préfet de région d'Ile-de-France. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.



## **PROGRAMME DÉTAILLÉ**

### **COMPRENDRE LES BASES DE L'IMAGE NUMÉRIQUE**

- La chaîne graphique et sa terminologie
- Images bitmap et images vectorielles
- Droits d'auteur d'image et de police de caractère
- Résolutions et formats d'image
- Configuration, menus et préférences / Les modes colorimétriques
- Différencier les créations pour la PAO, le web, la vidéo

### **S'APPROPRIER L'INTERFACE DE PHOTOSHOP**

- Préparation, gestion et enregistrement de l'interface graphique
- Utiliser la palette et les différents outils
- Les différents modes d'affichage

### **GÉRER LES FICHIERS DANS PHOTOSHOP**

- Créer et configurer un nouveau projet
- Utiliser le Bridge pour la gestion des fichiers
- Enregistrer aux formats psd, jpg, pdf...
- Le Web, le print, la photo, la vidéo...
- Gérer l'impression avec Photoshop

### **COMPRENDRE ET UTILISER LE SYSTÈME DE CALQUES**

- Le calque d'arrière-plan
- Créer et gérer de nouveaux calques
- Dupliquer et fusionner des calques / groupe de calques
- Les calques de remplissage / Les calques de réglage
- Masques et modes de fusion
- Sélection automatique des calques
- Verrouiller les calques
- Recherche par type
- Gestion des instantanés

### **LES SÉLECTIONS ET LE DÉTOURAGE**

- Les différents outils de sélection : La baguette, les lassos, plumes...
- L'outil de sélection rapide / Ajouter ou soustraire à la sélection
- Sélection simple et sélection améliorée
- Les outils de recadrage et de déplacement
- Amélioration du contour / Les tracés
- L'outil conversion de point / Convertir un tracé en sélection

### **UTILISER LES REPÈRES DANS ADOBE PHOTOSHOP**

- Utiliser, commenter, modifier les repères
- Utilisation des règles et de l'axe zéro

#### **Le 40ème Rugissant SARL**



## DESSINER DANS PHOTOSHOP

- Les différents outils de dessin
- Formes géométriques ou prédéfinies
- Les calques de formes et de tracés / Les calques de pixels de remplissage
- Les tracés, contours, fonds et transformations
- Les motifs et textures, personnalisation

## LES DIFFÉRENTES TRANSFORMATIONS

- Homothétie, rotation, torsion, perspective, déformation
- Transformation manuelle / La grille de déformation
- Les symétries / Correction de perspectives par recadrage
- Le point de référence

## LES RETOUCHES AVEC PHOTOSHOP

- Outils Tampon, Pièce, Correcteur et Correcteur localisé
- Outils goutte d'eau, netteté, doigt, densité, tampon

## L'OUTIL FLUIDITÉ

- Blocage et libération des masques
- Décalage, Déformation, Reconstruction
- Arrondi, Tourbillon, Contraction, Dilatation

## LA COULEUR DANS PHOTOSHOP

- Teinte, Saturation, Lumière
- Les différents outils / Le sélecteur de couleurs, la palette et le nuancier
- Les modes RVB, LAB, CMJN...
- Les bibliothèques de couleurs / Les Pantones, les tons directs
- Sélectionner et remplacer une plage de couleur
- Couleurs non imprimables / Couleurs web non sécurisées

## RETOUCHES PHOTO AVEC PHOTOSHOP

- Les réglages automatiques et manuels
- Niveaux, Contrastes, Luminosité, Balance
- Les réglages manuels
- L'histogramme
- Le noir et blanc
- Correspondance des couleurs

## LE TEXTE

- Créer un texte ou un bloc de texte
- Les palettes Caractères et Paragraphes / Les tracés
- Déformation horizontale et verticale, inflexion
- Convertir un texte en image

### Le 40ème Rugissant SARL



# 40<sup>ème</sup> RUGISSANT

## LES DÉGRADÉS DANS ADOBE PHOTOSHOP

- Les différents outils / Les différentes formes
- L'éditeur de dégradés / Gestion de l'opacité dans les dégradés

## LES MODES DE FUSION DANS PHOTOSHOP

- Gestion des modes de fusion / Incrustation, colorisation, composition
- Gestion de la transparence

## LES MASQUES DE FUSION

- Créer un masque / Détourer un masque
- Appliquer un filtre via un masque
- Gestion de la transparence / Souplesse de travail

## LE MASQUE D'ÉCRÊTAGE

- Création et gestion du masque d'écêtage
- Déplacer l'incrustation / Chainer les calques

## LES FILTRES

- Utiliser, régler et copier les filtres
- Impression de mouvement avec les flous
- Flou gaussien / Flou de diaphragme, flou de profondeur de champ

## LES OBJETS DYNAMIQUES DANS PHOTOSHOP

- Convertir un calque en objet dynamique
- Organisation et manipulations en cascade
- Utilisation avec les filtres / Appliquer plusieurs filtres
- Gestion des .PSB / Options de fusion

## LES STYLES DE CALQUE

- Biseautage et estampage
- Ombre et lueur interne / Ombre portée
- Enregistrer ses styles de calque

## LES COUCHES

- Définir et modifier une couche / Utilisation de couche Alpha
- Couche de ton en direct / Le niveau de gris

## LES EXPORTATIONS

- Les préférences et formats d'export
- Enregistrer pour le Web
- Enregistrer une copie

### Le 40ème Rugissant SARL

SIREN : 533 893 087 – Capital social : 10 000 € – n° de TVA intra-communautaire : FR44 533 893 087 – Gérant : Homassel Bertrand  
Etablissement : 6 rue Guénot, 75011 Paris. SIRET : 533 893 087 00031 – RCS de Paris – Code NAF : 8559A - Siège social : 76 bis bd du docteur Rocher  
63130 Royat. SIRET : 533 893 087 00015 – RCS de Clermont Ferrand – Code NAF : 7010Z - Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 11 75  
47506 75 auprès du Préfet de région d'Ile-de-France. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.