



## Formation Adobe Premiere Pro CC

Adobe Premiere Pro est le logiciel professionnel de montage vidéo de la suite Adobe. Il est utilisé par les professionnels mais reste très accessible aux amateurs. Se former à Adobe Premiere Pro, c'est se former à un logiciel qui permet de mener à bien n'importe quel type de projet et qui s'impose de plus en plus dans le monde professionnel, devant ses concurrents les plus réputés. Lorsqu'il est couplé à After Effects, Premiere Pro devient l'outil ultime de post production.

### Effectif :

6 personnes. Le nombre restreint de stagiaires permet un suivi personnalisé.

### Profil :

Pour les monteurs vidéo, caméramans, réalisateurs, cinéastes en herbe.... amateurs et professionnels, souhaitant maîtriser le logiciel de montage vidéo professionnel Adobe.

### Pré-requis :

Connaissance de l'environnement informatique Mac et/ou PC.

### Validation des acquis :

Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur et supervisé par le responsable pédagogique. Délivrance d'une attestation de fin de formation.

Pour les financements CPF, passage de la certification officielle Adobe en fin de formation.  
Code CPF 205792

**Dates** (35 heures sur 5 jours, de 9h à 17h avec une pause d'une heure pour déjeuner)

### Matériel :

Chaque stagiaire dispose d'un poste 27 pouces puissant, d'une carte son NI Audio 6, d'un casque de monitoring Sennheiser, d'un micro statique Rode M3. Le formateur dispose du même matériel que les stagiaires ainsi qu'une carte son RME UFX, une paire d'enceintes de monitoring Focal Twin. L'acoustique des salles est traitée afin de rendre l'écoute plus précise et moins fatigante.

### Objectif de la formation :

Au terme de cette formation, vous serez complètement autonome sur ce logiciel de montage. Vous pourrez préparer vos projets, importer vos images, monter, appliquer des transitions et des effets, gérer les bases du montage et du mixage son, et enfin paramétrer le bon format pour exporter votre vidéo. Les Formations Adobe Premiere Pro et After Effects se suivent, vous pouvez effectuer une formation de 35h ou 70h en montage ou une formation en montage / habillage / trucage sur 70h, 105h ou 140h.

### Support de cours :

Nos formateurs sont tous des monteurs professionnels et sont certifiés Adobe Premiere Pro.

Pour les supports de cours, nous vous donnons un accès illimité à plus de 3h30 de tutoriels vidéo thématiques reprenant toutes les fonctionnalités.

Afin que vous puissiez pratiquer après la formation, vous pouvez repartir avec plus de 40 Go de rushes; Séquences inutilisées lors de nos tournages de documentaires, comprenant multicaméras, interviews, audio à synchroniser, plans de coupe, drone... de quoi s'amuser après la formation !



## **Programme de formation du module « Devenir Autonome sur Adobe Première Pro »**

**Public concerné :** Toute personne désirant se former en montage vidéo sur Adobe Première Pro

**Pré-requis :** Connaissance de l'informatique Mac et/ou PC

### **Les bases de Premiere Pro**

- Terminologie du montage
- Les différentes parties de l'interface
- Le montage virtuel avec Première Pro
- Configuration, menus et préférences
- Entrée/sortie vidéo
- Les différents formats
- Personnalisation de l'interface

### **Importer les rushes et autres éléments**

- Import, acquisition et numérisation des rushes vidéo
- Travailler Online ou Offline
- Prévisualisation des rushes
- Utiliser et gérer les Proxy (Red, 2K,4K)
- Utiliser un timecode
- Utiliser l'Adobe Bridge
- Interaction avec Adobe Prelude
- Création d'une amorce de décompte
- Analyse des propriétés d'un élément

### **Création d'un montage dans Première**

- Montage non-linéaire sur la timeline
- Montage de séquences et des sous-éléments
- Insérer des points d'entrée et de sortie
- Montage à 2, 3 et 4 points
- Ajustement des coupes avec le Trim
- Utilisation des marqueurs
- Le module de titrage et de sous-titrage
- Création et modification d'objets graphiques

### **Gestion de l'audio dans Première Pro**

- Le montage son
- Insérer des fondus : entrée, sortie et enchainé
- Pré-écoute des éléments audio

### **Transitions et effets dans Premiere Pro**

- Création et personnalisation des transitions
- Fondu au noir, blanc, enchainé et morphing
- Utiliser et modifier les effets et les filtres
- Position, échelle et rotation de l'image
- Ajustement et sauvegarde des effets
- Accélérer et ralentir un plan
- Masques de sélection et masques d'effets



## **Programme de formation du module « Méthodologie avancée sur Adobe Première Pro »**

**Public concerné** : Toute personne désirant se perfectionner sur Adobe Premiere Pro

**Pré-requis** : Avoir de solides bases sur le logiciel (connaître au moins 80% du programme initiation), ou avoir fait la première semaine de formation.

### **Fonctions avancées de Premiere Pro**

- Séquences imbriquées
- Montage vidéo multi-caméra
- Incrustation vidéo (chrominance et luminance)
- Couche alpha et modes de fusion
- Animation et suivi de masques
- Animation de paramètres et concept de point clé
- Responsive design des points-clé
- Stabilisation vidéo
- Remappage temporel
- Sous-titrage

### **Correction colorimétrique**

- Les différents oscilloscopes
- Etalonnage vidéo et utilisation de Lumetri Looks
- Importer des Luts

### **Gestion avancée de l'audio**

- Le mixage son
- Automations
- Application et gestion des effets et filtres audio
- Gérer l'Audio Mixer
- Techniques de synchronisation audio/vidéo
- Enregistrement voix off

### **Rendus, exports avancés et gestion de projet**

- Utiliser et gérer les Proxy (Red, 2K, 4K...)
- Importer et exporter aux formats OMF, AAF, EDL et XML
- Exporter avec Adobe Media Encoder

### **Développement de projets complexes**

- Imbriquer des projets
- Gestion des médias
- Archiver un projet

### **Dynamic Link**

- Importer une suite d'image
- Interaction avec Photoshop et Illustrator
- Interaction avec After Effects
- Interaction avec Encore DVD, Audition
- Importer une suite d'image