



FORMATION ADOBE PREMIERE PRO - DEVENIR AUTONOME

Contact : Bertrand Homassel. 09 71 37 80 09 / 06 63 98 77 50. formation@le40erugissant.com
Pour plus d'informations, consultez notre [site internet](#).

Durée et horaires : 35 heures sur 5 jours, de 9h à 17h.

Effectif : 6 personnes. Le nombre restreint de stagiaires permet un suivi personnalisé.

Profil : Toute personne souhaitant s'initier à Adobe Premiere Pro : Monteurs vidéo, chefs opérateur, réalisateurs, photographes, responsables communication...

Pré-requis : Entretien téléphonique ou rendez-vous afin d'évaluer votre profil et vos objectifs.

Matériel : Chaque stagiaire dispose d'un poste 27 pouces puissant (Processeur 3GHz, carte graphique 4Go dédiés, 32Go de RAM) ainsi qu'une carte son, un casque de monitoring et un micro statique. Le formateur dispose du même matériel que les stagiaires ainsi qu'une carte son RME UFX et une paire d'enceintes de monitoring Focal.

Moyens pédagogiques et techniques : La formation est composée d'explications et démonstrations de fonctionnalités accompagnées de méthodologie professionnelle, et d'exercices pratiques permettant la mise en application des notions abordées dans des situations concrètes de production. Durant toute la durée de la formation, un suivi continu des stagiaires est opéré par le formateur et supervisé par le responsable pédagogique afin de valider les acquis et apporter un suivi personnalisé si besoin.

Objectif Pédagogique : En fin de formation de formation, vous serez autonome sur le logiciel de montage Adobe Premiere Pro. Vous pourrez préparer vos projets, importer vos images, stabiliser vos plans, monter vos vidéos, appliquer des transitions des filtres et des effets, gérer les bases du montage et du mixage son, accélérer et ralentir un plan, gérer les bases de l'animation, faire du titrage et du sous-titrage, et enfin paramétrer le bon format pour exporter vos vidéos.

Moyens d'évaluation et suivi : En fin de formation, un test de validation des acquis est proposé : Il s'agit d'un QCM suivi d'un exercice pratique, reprenants les notions fondamentales abordées lors de la formation. L'objectif est de mesurer le degré d'autonomie atteint, d'identifier les compétences acquises et les potentielles lacunes. La correction est effectuée avec le formateur afin d'éclairer les zones d'ombres identifiées lors du test.

Les avantages du 40ème Rugissant :

- Tous nos formateurs sont Adobe Premiere Pro Certified Expert.
 - Vous repartez avec un accès illimité à plus de 4 heures de tutoriels vidéo et tous les éléments utilisés lors de la formation.
 - Afin que vous puissiez pratiquer après la formation, vous pouvez repartir avec plus de 40 Go de rushes; multi-caméras, interviews, audio à synchroniser, plans de coupe, drone...
 - Vous pouvez mobiliser votre CPF, Compte Personnel de Formation, pour financer cette formation.
- Inscrivez-vous en suivant ces liens : "[Adobe Premiere / Devenir autonome](#)", "[Adobe Premiere / Méthodologie avancée](#)", "[Adobe Premiere / Formation complète](#)".



PROGRAMME DÉTAILLÉ

LES BASES D'ADOBE PREMIERE PRO

- Terminologie du montage
- Les différentes parties de l'interface
- Le montage virtuel avec Première Pro
- Configuration, menus et préférences
- Entrée/sortie vidéo
- Les différents formats et codecs
- Personnalisation de l'interface

IMPORTER LES RUSHES ET AUTRES ÉLÉMENTS

- Import, acquisition et numérisation des rushes vidéo
- Travailler Online ou Offline
- Prévisualisation des rushes
- Utiliser et gérer les Proxy (Red, 2K,4K)
- Utiliser un timecode
- Utiliser l'Adobe Bridge
- Interaction avec Adobe Prelude
- Création d'une amorce de décompte
- Analyse des propriétés d'un élément

CRÉATION D'UN MONTAGE DANS PREMIERE PRO

- Montage non-linéaire sur la timeline
- Montage de séquences et des sous-éléments
- Insérer des points d'entrée et de sortie
- Montage à 2, 3 et 4 points
- Ajustement des coupes avec le Trim
- Utilisation des marqueurs
- Le module de titrage et de sous-titrage
- Création et modification d'objets graphiques



GESTION DE L'AUDIO

- Le montage son
- Insérer des fondus : entrée, sortie et enchainé
- Pré-écoute des éléments audio
- Pré-mixage
- Utilisation des images clés

TRANSITIONS ET EFFETS

- Création et personnalisation des transitions
- Fondu au noir, blanc, enchainé et morphing
- Utiliser et modifier les effets
- Utiliser et modifier les filtres
- Position, échelle et rotation de l'image
- Ajustement et sauvegarde des effets
- Accélérer et ralentir un plan
- Masques de sélection et masques d'effets

RENDUS ET EXPORTS AVEC ADOBE PREMIERE PRO

- Rendre des effets ou des séquences
- Exporter des fichiers, séquences et projets
- Gérer l'export pour le web