FORMATION ADOBE PREMIERE PRO - FONCTIONNALITÉS AVANCÉES

Contact : Bertrand Homassel. 09 71 37 80 09 / 06 63 98 77 50. formation@le40erugissant.com
Pour plus d'informations, consultez notre site internet.

Durée, horaires et modalités : 35 heures sur 5 jours, de 9h à 17h. En présentiel ou en visio via Zoom.

Effectif : 6 personnes. Le nombre restreint de stagiaires permet un suivi personnalisé.

Profil : Toute personne souhaitant se perfectionner sur Adobe Premiere Pro : Monteurs vidéo, chefs opérateur, réalisateurs, photographes, responsables communication...

Pré-requis : Entretien téléphonique ou rendez-vous afin d'évaluer votre profil et vos objectifs.

Matériel : Chaque stagiaire dispose d'un poste 27 pouces puissant (Processeur 3,2GHz 10 cœurs, carte graphique 24 cœurs dédiés, 32Go de RAM) ainsi qu'une carte son, un casque de monitoring et un micro statique. Le formateur dispose du même matériel que les stagiaires ainsi qu'une carte son RME UFX et une paire d'enceintes de monitoring Focal.

Moyens pédagogiques et techniques : La formation est composée d'explications et démonstrations de fonctionnalités accompagnées de méthodologie professionnelle, et d'exercices pratiques permettant la mise en application des notions abordées dans des situations concrètes de production. Durant toute la durée de la formation, un suivi continu des stagiaires est opéré par le formateur et supervisé par le responsable pédagogique afin de valider les acquis et apporter un suivi personnalisé si besoin.

Objectif Pédagogique : En fin de formation, vous maîtriserez toute la méthodologie professionnelle et les fonctionnalités avancées du logiciel : Montage multi-caméras, gestion du fond vert et des incrustations, animations avancées, stabilisation avancée, étalonnage colorimétrique, intégration et modification de templates d'habillage, Dynamic Links After effects et Photoshop, exports avancés des projets (Transparence, P.A.D., son et AAF pour le mixage, sous-titres, XML pour l'étalonnage), archivage...

Moyens d'évaluation et suivi : En fin de formation, un test de validation des acquis est proposé : Il s'agit d'un QCM suivi d'un exercice pratique, reprenants les notions fondamentales abordées lors de la formation. L'objectif est de mesurer le degré d'autonomie atteint, d'identifier les compétences acquises et les potentielles lacunes. La correction est effectuée avec le formateur afin d'éclairer les zones d'ombres identifiées lors du test.

Les avantages du 40ème Rugissant :
• Tous nos formateurs sont Adobe Premiere Pro Certified Expert.
• Accès illimité à plus de 4 heures de tutoriels vidéo et tous les éléments utilisés lors de la formation.
• Afin que vous puissiez pratiquer après la formation, vous pouvez repartir avec plus de 40 Go de rushes; multi-caméras, interviews, audio à synchroniser, plans de coupe, drone...
• Vous pouvez mobiliser votre CPF, Compte Personnel de Formation, pour financer cette formation.
Inscrivez-vous en suivant ces liens : Adobe Premiere / Devenir autonome

40ème Rugissant

PROGRAMME DÉTAILLÉ

FONCTIONS AVANCÉES DE PREMIERE PRO

- Séquences imbriquées
- Montage vidéo muti-caméra
- Incrustation vidéo (chrominance et luminance)
- Couche alpha et modes de fusion
- Animation et suivi de masques
- Animation de paramètres et concept de point clé
- Responsive design des points-clé
- Stabilisation vidéo
- Remappage temporel
- Sous-titrage

CORRECTIONS COLORIMÉTRIQUES

- Les différents oscilloscopes
- Etalonnage vidéo et utilisation de Lumetri Looks
- Importer des Luts

GESTION AVANCÉE DE L'AUDIO

- Le mixage son
- Automations
- Application et gestion des effets et filtres audio
- Gérer l'Audio Mixer
- Techniques de synchronisation audio/vidéo
- Enregistrement voix off

RENDUS, EXPORTS AVANCÉS ET GESTION DE PROJET

- Utiliser et gérer les Proxy (Red, 2K, 4K...)
- Importer et exporter aux formats OMF, AAF, EDL et XML
- Exporter avec Adobe Media Encoder

DÉVELOPPEMENT DE PROJETS COMPLEXES

- Imbriquer des projets
- Gestion des médias
- Archiver un projet

DYNAMIC LYNK

- Importer une suite d'image
- Interaction avec Photoshop et Illustrator
- Interaction avec After Effects
- Interaction avec Encore DVD, Audition
- Importer une suite d'image