



Formation Wavelab

Wavelab s'impose comme un standard grâce à son workflow et ses fonctionnalités de mastering, d'édition, d'analyse et de restauration audio.

S'ajoute à cela la prise en charge Mid/Side qui repousse les limites de la créativité, et fait de Wavelab l'outil incontournable des producteurs amateurs et des ingénieurs professionnels souhaitant masteriser avec ou sans hardware !

Effectif :

6 personnes. Le nombre restreint de stagiaires permet un suivi personnalisé.

Profil :

Pour les compositeurs, arrangeurs, ingénieurs du son, monteurs vidéo.... amateurs et professionnels, souhaitant maîtriser l'application la plus rapide et puissante pour le mastering et l'édition audio.

Pré-requis :

Bonne connaissance de l'environnement informatique Mac ou PC et avoir de solides connaissances en mixage audio ou avoir effectué notre formation mixage audio.

Validation des acquis :

Contrôle continu tout au long de la formation, exercé par le formateur et supervisé par le responsable pédagogique. Délivrance d'une attestation de fin de formation.

Horaires : (35 heures sur 5 jours, de 9h à 17h avec une pause d'une heure pour déjeuner)

Matériel :

Chaque stagiaire dispose d'un poste 27 pouces puissant, équipé d'une carte son Native Instrument Audio 6, d'un casque de monitoring Sennheiser, d'un micro statique Rode M3, d'un clavier maître / contrôleur AKAI MPK Mini MK2. Le formateur dispose du même matériel que les stagiaires ainsi qu'une carte son RME UFX, une paire d'enceintes de monitoring Focal Twin et une paire d'enceintes de contrôle Genelec 8020 DPM.

Objectif de la formation :

Dans un premier temps, l'objectif de cette formation est d'apprendre à maîtriser Wavelab comme outil s'intégrant dans un environnement de mastering.

Ensuite seront abordées les notions d'analyses et de traitements, afin de devenir autonome en mastering et pouvoir finaliser un mixage en obtenant un résultat professionnel.

Nous avons choisi d'intégrer à cette formation le puissant plugin de Mastering Izotope Ozone Advanced. Une partie significative du programme lui est dédié, vous découvrirez qu'il est redoutable !

Le formateur dispose également de quelques plugins UAD afin que vous puissiez distinguer les différentes couleurs et qualités de traitement sur un système de monitoring professionnel.

Support de cours :

Nous sommes centre de formation agréé Steinberg et nos formateurs sont tous agréés également, ce qui garanti une approche technique et pédagogique irréprochable.

Dès votre premier jour de formation vous ferez l'acquisition de Wavelab LE.

Avec notre partenariat Izotope, vous pourrez bénéficier du tarif éducation sur l'achat de votre licence Ozone Advanced (-50%).



PROGRAMME DÉTAILLÉ DE NOTRE FORMATION WAVELAB SUR 35 HEURES

PRÉSENTATION DE L'INTERFACE

- Fenêtres outils
- Ajustement des enveloppes
- Barre de commandes
- Menus contextuels
- Ancrage des fenêtres
- Raccourcis de lecture
- Système de raccourcis
- Barre d'état
- Fenêtre Commutateur
- Groupes d'onglets
- Commandes de transport
- Édition des valeurs
- Espaces de travail
- Zoom et défilement
- Préconfigurations des fenêtres
- Marqueurs
- Types de marqueur

ESPACE MONTAGE AUDIO

- Mesure et outils
- Mastering en Stems
- Fenêtres outils spécifiques et partagées
- Couleurs du montage audio
- Information contextuelle du montage audio
- Architecture et gravure CD et de DVD
- Ajouter des codes ISRC et des codes UPC EAN

ESPACE TRAITEMENTS PAR LOTS

- Navigateur de fichiers
- Plug-ins de traitement par lots
- Contrôleur des tâches d'arrière-plan
- Section Maître
- Fenêtre de rendu de l'onde
- Fenêtre du montage de rendu
- Réglages des plug-ins

LES TRAITEMENTS ET EFFETS DE WAVELAB ET OZONE

- Gestion des fréquences avec les différents égaliseurs
- Gestion de la dynamique : Compression, compression multibandes
- Gestion du niveau de sortie : Maximizer, limiteur
- Les effets : enhancer de stéréo, exciter d'harmoniques, denoiser, reverb...
- Dithering : changement de résolution

LES OUTILS D'ANALYSE ET DE MESURE

- Analyse et Analyse globale
- Audio file comparer
- Analyse des fréquences en 3D
- Mesure de niveaux, Vumètre
- Spectroscope, Oscilloscope
- Phasescope, Spectromètre, Ondoscope
- Bit Meter (Mesurebits)
- Options du spectrogramme
- Affichage et éditeur de spectre

ÉDITION ET TRAITEMENT AUDIO HORS-LIGNE

- Changer le niveau
- Enveloppe de niveau
- Normaliser le niveau
- Générateur de silence
- Uniformiseur de timbre de boucle
- Deesser avec l'outil spectre de Wavelab
- Correction de la hauteur
- Étirement temporel
- Ajusteur de boucle
- Métamorphose d'effet
- Distribution de la sonie
- Normaliseur de sonie
- Normaliseur de panoramique
- Pitchbend
- Quantification de la hauteur
- Rendu
- Modes de traitement du spectre